

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_194855

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No **M82-6/AS32** Accession No **M4212**

Author **अनन्त काणेकर**

Title **सुंज 1954**

This book should be returned on or before the date
last marked below

झुंज

(तीन-अंकी नाटक)

लेखक
अनन्त काणेकर



प्रकाशन क्रमांक १०३

ग. पां. परचुरे प्रकाशन मन्दिर, मुंबई ४

मूल्य दोन रुपये

प्रकाशक

ग. पां. परचुरे

ग. पा. परचुरे प्रकाशन मन्दिर

गोरेगावकर चाळ क्र. २

तिरगांव, मुन्वळी ४

प्रथमावृत्ति

२१-४-५४

मुखपृष्ठ सजावट

चित्रकार गोडसे

मुद्रक

वि. पु. भागवत

मौज प्रिंटिंग ब्यूरो

खटाववाडी, मुन्वळी ४

महत्वाची जाणीव

पुढील आवृत्तीचे, अतारे घेण्याचे, मापान्तराचे, प्रयोगाचे अित्यादि सर्व अधिकार लेखकाचे स्वाधीन आहेत. हौशी, धंदेवाळीक, धर्मार्थ, तिकिटे लावून किंवा तिकिटे न लावता कसाहि प्रयोग करावयाचा असल्यास पुढील पत्त्यावर [श्री. अनंत काणेकर, शांति-कुज, ५ वा रस्ता, हिद् कॉलनी, दादर, मुन्वळी १४] अेका प्रयोगाचे रु. २५ पाठवून लेखकाची लेखी अनुज्ञा घेतली पाहिजे. अनुज्ञेविना प्रयोग करणारावर नैर्बधिक ठिलाज केला जातील.

सुरेश परमानंद
याच्या स्मृतीस—

जॉन गॉल्सवर्दीच्या 'स्ट्राइफ्' नाटकाचे 'झुंज' हे रूपान्तर आहे. चौदापंधरा वर्षांपूर्वीच यांतला एक प्रवेश माझ्या 'धूर व इतर एकांकिका' या संग्रहात प्रसिद्ध झाला होता. माझ्याकडून नाटक पुरे करून घेण्याचे सर्व श्रेय मुंबई मराठी साहित्य संघाचे डॉ. भालेराव याना आहे.

अनंत काणेकर

‘झुंज’ नाटकाचा पहिला प्रयोग दिनांक २१ एप्रिल १९५४ बुधवारी रात्री ८॥ वाजतां मुंबई येथे नाट्योत्सवाच्या मंडपांत मुंबई मराठी साहित्य संघाच्या नाट्यशाखेच्या वतीने करण्यांत आला. या प्रयोगांत पुढील कलायत्तानी भूमिका केल्या होत्या.

बाबासाहेब सुभेदार (सुभेदार शुगर वर्क्स, सुभेदारवाडी, या कंपनीचे संस्थापक आणि बोर्ड ऑफ डायरेक्टर्सचे चेअरमन)	मामा पडसे
दिवाकर सुभेदार (त्याचा मुलगा)	राम भटसावळे
बापूसाहेब धुमाल	गजानन कर्वे
हणमंतराव वाठारकर	अनंत वर्तक
हिरालाल शेट (बोर्डाचे इतर डायरेक्टर)	रमाकांत लाड
कुळकर्णी (कंपनीचे सेक्रेटरी)	गोरख वासुदेव
देशमुख (कंपनीचे मॅनेजर, बाबा- साहेबाचे जावई)	बळवंत पाठारे
माने (अखिल महाराष्ट्र साखर कामगार फेडरेशनचे सरचिटणीस)	रामचंद्र वर्दे
जाधव	अमर शेख
सावळे	नरहरि हिंदळेकर
साटम	नंद गावसकर
जावजी मास्तर	लक्ष्मण साठे
शिवराम पवार (कामगारांच्या संपसमितीचे सभासद)	वासुदेव नारकर

राजा पवार	}	राजा पटवर्धन
गणू तांबट		राजा फडके
साखळकर		भास्कर मुणगेकर
यल्लाप्पा		बापू जोशी
विठ्ठ्या लोहार		नारायण नागोटकर
लखू	}	राघू कदम
(संपकाले कामगार)		
बाबाजी		व. ना. एरडे
(बाळासाहेबाचा जुना नोकर)		
दया देशमुख		रोहिणी कर्वे
(बाबासाहेबाची मुलगी, मनेजर देशमुखाची बायको)		
गिरिजा	सुमन मराठे
(जाधवाची बायको)		
गीता	इंदुमती घोटीकर
(जावजी मास्तराची मुलगी, शिवराम पवाराची बायको.)		
पवारीण आजी	मंगला टिपणीस
(शिवराम आणि राजा पवाराची आई)		
साटमीण	कुदा
(साटमची बायको)		
साखळकरीण	मालती
(साखळकराची बायको)		
बारक्या	कुमार पेढारकर
(शिवराम पवाराचा नऊ वर्षांचा भाचा)		
इतर संपवाले, गांवकरी वगैरे		

दिग्दर्शक :

केशवराव दाते

१

[मॅनेजर देशमुखाच्या बगल्यातला दिवाणखाना सकाळची दहा माटे-दहाची वेळ आहे सातआठ माणसें भोंवती बसू शकतील असे एक लाबट टेबल मुद्दाम दिवाणखान्यात आणून ठेवलेलें दिसतें टेबलाशी खुर्च्या वगैरे इतर व्यवस्था आहे सुभेदारवाडा शुगर वकसेच्या बोर्ड ऑफ डायरेक्टर्सची सभा सुरू व्हावयाची आहे बोर्ड आफ डायरेक्टर्सचे चेअरमन् बाबामाहेवर सुभेदार त्याच्यासाठी खाम ठेवलेल्या एका प्रशस्त खुर्चीवर बसलेले दिसतात दिवाकर सुभेदार, धुमाळ, वाठारकर, हिरालाल वंगरे इतर डायरेक्टर, कपनीचे मॅनेजर देशमुख, सेक्रेटरी कुळकर्णी यांच्यापैकी काही बसलेले आहेत तर काही बसण्याच्या तयारीत आहेत]

धुमाळ : हुश्रा ! ही हवा आहे की काय आहे ? सर्व बाजूनी आग पेटल्यासारख झाल्यु ! कुळकर्णी, काहीं टेबलर्फन वगैरे आहे की नाही ?

वाठारकर : खरच, एखादा टेबलर्फन तरी आणा.

कुळकर्णी : पाहतो ह साहेब—(मॅनेजराच्या तोडाकडे पाहतो.) मॅनेजर-साहेबाना कदाचित्—

वाठारकर : हें तुमच गाव आहे कीं आगीची भट्टी आहे, देशमुख ?

देशमुख : आज झाली आहे खरी भट्टी सुभेदारवाडीची, वाठारकरसाहेब, पण हवेंतच आग आहे असं थोडच आहे ? कुठ डोकीं भडकलीत, तर कुठ पोटात भुकेचे डोंब उठलेत ! पाहतों ह एखादा टेबलफॅन. (आत जातात.)

धुमाळ : म्हणजे !—कामगाराची अन्नान्नदशा झालीय, त्याला आम्ही जबाबदार आहोत अस देशमुखाना म्हणायच्यु कीं काय ?

वाठारकर : मन्गशीं काहीं कामगाराची पोर पाहिली मीं,—बघवेना आपल्याच्यान बुवा !

धुमाळ : पण आपण काय करणार त्याला ? आपल्याच आईबापाच्या कर्माची फळ भोगताहेत ती !

दिवाकर : (हातातल वर्तमानपत्र पुढे करून) हा 'समाचार' काय म्हणतोय पाहा—सुभेदारवाडीत भूकबळी !

धुमाळ : चुलीत घाला तो 'समाचार' ! त्याच लायकीच आहे ते पत्र. त्याच्या त्या सपादकाला गोळी घालून ठार केला पाहिजे—

दिवाकर : पुढें ऐका काय लिहल्यु ते. (वाचू लागतो.) सुबई-पुण्यात आपल्या बंगल्यातल्या गाद्यागिरद्यावर लोळणारे 'सुभेदार शुगर वक्स'चे मेहरबान डायरेक्टर लोक सुभेदारवाडीला यायची एखादे दिवशीं तसदी घेतील तर या विनाकारण लावलेल्या सपामुळे कामगाराचे काय हाल चाललेत—

धुमाळ : आलोत कीं आज तसदी घेऊन !

दिवाकर : (पुढें वाचतो) ते पाहून त्याची उलटी काळजंमुद्रा विरघळल्या-शिवाय राहणार नाहीत—

(हिरालाल दिवाकराच्या हातातलें वर्तमानपत्र घेतात)

धुमाळ : एक नव्वरचा हलकट माणूस आहे तो सपादक ! काहीं वर्षांपूर्वी जाहिरातींची भिक्षा मागत फिरत असे, तेव्हापासून पाहतोयू मी त्याला—पैसे उकळायला काय वाटेल ते करील तो क्षुद्र कीटक !

(बाबासाहेब काहींसे पुटपुटतात, पण तें नीटसे ऐकू येत नाही.)

धुमाळ : काय म्हणताहेत बाबासाहेब, दिवाकर ?

दिवाकर : बाबासाहेब म्हणताहेत, पैशाच्या लोभान वाटेल ते करणारे पुष्कळच कीटक असतात !

(धुमाळ 'ह' म्हणून वाठारकरांच्या जवळ जाऊन बसतात)

वाठारकर : सापडतोय कीं नाही टेबलफॅन देशमुखाना ? मी तर वितळून जातोय कीं काय, असं मला वाटायला लागलय !

(देशमुख आणि दया एक टेबलफॅन घेऊन येतात)

दया : अं ह—तिकडे नको—या कोपऱ्यात ठेवा—ह—आता ठीक झाल कीं नाही, धुमाळसाहेब ?

धुमाळ : उत्तम !

वाठारकर : देव तुमच कल्याण करो, दयाबाई !

दया : हे काय बोलता वाठारकरसाहेब ! (बाबासाहेबाना) बाबा, तुम्हाला काहीं सरबत वगैरे ? (बाबासाहेब 'नको' म्हणून मान हलवतात.) तुला, दिवाकर ?

दिवाकर : नको—नुक्तच चहापाणी झालय आम्हा सर्वांच. हो—हो—एखाद फौटनपेन् पाठवून दे बाहेर—सभा सुरू झाली कीं लागेल.

दया : वाठारकरसाहेब बसलेत तिथ त्या—त्या टेबलात पेन आहे पाहा.

वाठारकर : (टेबलाचा खण उघडून पेन बाहेर काढतात.) नवीन पार्कर दिसतय. (तिला खूप करण्याच्या उद्देशान) देशमुखाना नवीन नवीन पेनाची आवड दिसते !

देशमुख : छट् !—मुळींच नाही. तिच आहे ते पेन्. आपल्याला टाक आणि दौतच बरी वाटते—

वाठारकर : खरच. कामाच्या दृष्टीनं दौतटाकासारख सुख नाही !

देशमुख : बरोबर आहे.—दया, जेवण वेळेवर पाहिजे ह. बहुतेकाना साडे-सातच्या गाडीन मुंबईला जायचय—

दया : त्याची काहीं काळजी करू नका. तुमची सभा सपायच्या आत जेवण तयार—तुम्हीच सभा लांबवून उशीर कराल ! (ती आत जाते.)

वाठारकर : रात्रीच गेस्टहौसमधल जेवण भयंकर होत बुवा ! पोळ्या त पुरत्या भाजलेल्यासुद्धा नव्हत्या !

धुमाळ : साडेदहा वाजले—कुळकर्णी, मिनिटबुक वगैरे तयार आहे ना ? सभेला सुरुवात करावी हें बर.

कुळकर्णी : (बाबासाहेबांच्या तोडाकडे होकारासाठी पाहतो. बाबासाहेब मानेने होकार देतात. मिनिट वाचू लागतो—) “ता. ३१ जानेवारी १९५२ रोजी दुपारी चार वाजता कंपनीच्या मुबईतील हेडऑफिसात झालेल्या डायरेक्टर बोर्डाच्या सभेला पुढील डायरेक्टर हजर होते : श्री. बापुसाहेब धुमाळ, श्री. हणमतराव वाठारकर, श्री. हिरालालशेट, श्री. दिवाकर सुभेदार. अध्यक्षस्थानी बोर्डाचे चेअरमन श्री. बाबासाहेब सुभेदार होते. कंपनीच्या मालकीच्या सुभेदारवाडी येथील सुभेदार शुगर वर्क्समध्ये चालू असलेल्या संपात्रावत तिथल्या मॅनेजरसाहेबाकडून आलेली ता. २१, २४, २६, २९ जानेवारीची चारही पत्रे सभेत वाचून दाखविण्यात आली. साखर कामगार फेडरेशनचे चिटणीस श्री. माने याची बोर्डाशी मुलाखत ठरविण्यासंबंधीचे पत्र वाचून दाखविण्यात आले. संपवाल्याच्या समितीतर्फे श्री. जगदेव जाधव, श्री. जावजीमास्तर, श्री. सावळे, श्री. साटम आणि श्री. पवार यांच्या सहाय्याचे बोर्डाशी बोलणी करण्यासंबंधीचे पत्र वाचण्यात आले. या सर्व पत्रांच्या वाचनानंतर थोडी चर्चा होऊन बोर्डाची एक खास सभा ता. ७ फेब्रुवारी १९५२ रोजी सुभेदारवाडी येथे मॅनेजर देशमुख यांच्याच वगल्यावर घ्यावी आणि तेथेच बोर्डाला भेटण्यासाठी संपवाल्याच्या समितीला आणि फेडरेशनचे श्री. माने यांना बोलवावे, असा ठराव एकरुमताने पास झाला. नव्या गेअर सर्टिफिकेटावर चेअरमनसाहेबांच्या सहाय्या व्हावयाच्या होत्या त्या झाल्यानंतर सभा संपली ” (मिनिटबुक अध्यक्षाच्या पुढें ठेवतो.)

बाबासाहेब : सर्व ठीक आहे अस समजतो?—अं? (सही करतात.)

हिरालाल : फेडरेशनचा काय बर डाव असावा? संपाचा पाठिंबा तर त्यांनी काढून घेतलाय. मग मान्याला आमची मुलाखत कशाला हवीय ? तुमची काही कल्पना चालते का, कुळकर्णी ?

कुळकर्णी : आपण अजूनहि काही तडजोडीला तयार होऊ अस त्याला

वाटत असल पाहिजे. सपाचा पाठिवा अधिकृत रीत्या काढून घेतलेला असला तरी कामगारांच्या हितासाठी फेडरेशन काहीं ना काहीं प्रयत्न करीत राहणारच. आपल्या कामगारांशी आज दुपारी माने बोलणारच आहे.

धुमाळ : त्या मानेवर माझा मुळीच विश्वास नाही. कोणत्याहि परिस्थितीत मोजून मापून शब्द बोलणारा मोठा वस्ताद माणूस नाही तो. असल्या माणसाची मला कधीच खात्री वाटत नाही. त्याच्याशी बोलणी करण्याकरिता मुद्दाम इथ येण्यात आपली चूक तर झाली नाही ना अस साख राहून राहून मला वाटतय्. (वळून) कामगारांच्या सपसमितीला किती वाजता बोलावलय् तुम्ही, देशमुख ?

देशमुख : झालीच वेळ आता—अकराची वेळ दिली होती मी.

धुमाळ : वेळ होऊ द्या. ते आले तरी आपल काय ते निश्चित ठरेपर्यंत आत कोण बोलावतय् त्यांना. बसू द्या व्हराड्यात हवा खात !

देशमुख : गेल्या महिना दीड महिना ते आणि त्याची बायकापोर हवा खाऊनच जगताहेत बिचारी !

वाठारकर : बिचारे ! हवाहि अशी पेटलेली—

धुमाळ : तुम्हाआम्हाला काय करायचय् ते काय खाताहेत त्याच्याशी ? काहीं झाल तरी आपल इथल काम मात्र आज सहाच्या आत संपलच पाहिजे. संध्याकाळची साडेसातची गाडी मला मिळालीच पाहिजे. आमच्या कुटुंबाची प्रकृति ठीक नाही. तिला हवेसाठी उद्याच्या गाडीन पाचगणीला न्यायचय् (मान उडवून) आमच्या वडिलांच्या काळीं संपत्तिप असल्या भानगडी काहीं नव्हत्या बुवा. आमच्या उसाच्या मळ्यात त्या काळींसुद्धा शें-दोनशे माणसं कामाला असत—

हिरालाल : ओहो !—म्हणजे उसाशी तुमचा सबध न्यूपच जुना दिसतो—

धुमाळ : त्या काळात सप म्हणजे गडी बिथरले कीं कुऱ्हाडी घेऊन मालकाच्या घरावर धावायचे आणि मालक बंदुका घेऊन बाहेर पडायचे—तडकाफडकीं निकाल ! सहा सहा महिने गडी आणि मालक दोघेही रखडताहेत असली अलीकडच्यासारखी भानगड नाही—

वाठारकर : बापरे ! मालकाच्या अंगावर कुऱ्हाडी घेऊन गडी धावायचे ?

धुमाळ : हो, हो!—धावायचे म्हणजे ..पण मालक काहीं कमी नव्हते ! ते पुढे यायच्या आत बंदुकीन मुडदाच पाडायचे. आमच्या वडिलानीं एकदा दोघाना लोळवल होत.

वाठारकर : (भेदरून) म्हणजे दोघाना ठार केल ?

धुमाळ : एक ठार झाला. एकाचा पाय जायबंदी झाला.

बाबासाहेब : (हातातले कागद दाखवीत) ह, सभा सुरू झालीय. आजच्या सभेपुढल काम—चालू सपावावत डायरेक्टर बोर्डान आपल धोरण निश्चित करण. प्रत्येकान आपापल म्हणण थोडक्यात सागावं.

[कित्येक क्षण स्तब्धता]

धुमाळ : हा संप म्हणजे तिहेरी लढा झालाय आमचे कामगार आणि आम्हीच असतो म्हणजे पाहून घेतल असत काय तें. पण अखिल महाराष्ट्र साखर कामगार फेडरेशन मध्ये लुडबूड करतच आहे.

हिरालाल : फेडरेशनला विचारतो कोण ?

धुमाळ : विचारतो कोण म्हणून कस चालेल ? त्यांना दाराशी उभ करू नये अस आपल्याला वाटल तरी त्यांना विचारण प्राप्तच आहे. आपल्याच कारखान्यातले नव्हे तर सान्या साखरधऱ्यातले कामगार फेडरेशनमध्ये आहेत. पण या फेडरेशनवाल्याच्या एका गोष्टीच मला राहून राहून आश्चर्य वाटत. आमच्या कामगाराच्या सपाला अधिकृत पाठिवा द्यायच फेडरेशन नाकारतय. पण चिटणीस माने मात्र कामगाराच्या बाजून तड-जोडीसाठी धावाधाव करतोच आहे.

दिवाकर : या मुद्द्याचा पुरेसा काथ्याकूट झाला—पुन्हा तीच चर्चा नको.

धुमाळ : नको कशी ? माने आज येणार आहे की आपल्या भेटीला. भट्टीखात्यातल्या कामगाराच्या मागण्या आपल्यालाहि भरमसाट वाटतात, म्हणून आपण संपाला अधिकृत पाठिवा देत नाहीं असं फेडरेशन म्हणत. पण तडजोडीसाठी मान्याची आटापीट चाललीच आहे.

देशमुख : चालणारच. कामगाराची बाजू फेडरेशन कशी कधी सोडील ? अधिकृत पाठिवा एवढ्याचकरिता नाही, की मग सगळ्याच साखर कारखान्यातल्या भट्टी कामगाराना आमचे कामगार मागताहेत तेवढ्या

पगाराची मागणी करावी लागेल. ती मागणी कोणताहि कारखाना मान्य करणार नाही आणि मग फेडरेशनला सर्वच कामगारांचा सार्वत्रिक संप पुकारावा लागेल. आज सार्वत्रिक संप पुकारायची फेडरेशनची तयारी नाही. म्हणून आमच्या भट्टी कामगाराना आपल्या मागण्या थोड्या खाली उतरायला सांगून माने तडजोड घडवून आणायला पाहतोय, दुसर काय ?

धुमाळ : सार्वत्रिक संपाची फेडरेशनची तयारी नाही तर ?—यापूर्वीच आम्हाला हे कुणी सांगितलं का नाही ?

देशमुख : सर्व काही स्पष्टपणे सांगितलं होतं.

कुळकर्णी : आपण त्या सभेला गैरहजर होता, बापूसाहेब.

वाठारकर : फेडरेशनचा पाठिंबा नाही, खायला अन्न नाही—तरी कामगारांच्या डोळ्यातलं संपाच हे वेड जातं कसं नाही अजून ?

देशमुख : जाधव !—जाधव पुढारी आहे तोपर्यंत—

धुमाळ : जाधवासारखा माथेफिरू आमच्या कामगाराना पुढारी मिळावा हे तुमचं आमचं दैव, दुसरं काय ?

हिरालाल : (बाबासाहेबावर नजर रोखून) तसं पाहिलं तर कामगारांचं हि दैव काही कमी खोटं नाही !

धुमाळ : त्याच दैव म्हणा की आमचं दैव म्हणा, सगळ्या चुथडा झालाय यात संशय नाही—चाललय् हे आपल्याला मुळीच पसंत नाही. केव्हापासून मी हेच म्हणतोय—होय की नाही, हिरालालशेठ ? दोन महिन्यांपूर्वी मी आणि हिरालाल इथं आलो होतो, तेव्हा कामगार मेटाकुटीला आलेले दिसले. दोनचार दिवसात संप कोलमडणार अशी आमची खात्री झाली होती. मॅनेजरसाहेब, तुमचं हि तसचं मत होतं ?

देशमुख : खरं आहे.

धुमाळ : पण त्यानंतर आज दोन महिने झाले तरी संप कोलमडण्याचं काहीच चिन्ह नाही. धडा वसत चाललय्. गिऱ्हाईक दुमऱ्या कारखान्याकडे वळताहेत—आपल्या शेअर्सचा भाव घसरत चाललय्—

वाठारकर : (डोर्क हलवीत) छे, छे, छे, छे—

हिरालाल : आतापर्यंतच्या आपल्या नुकसानीचा अंदाज काय आहे, कुळकर्णी ?

कुळकर्णी : अडीच ते पावणेतीन लाख रुपये !

वाठारकर : (दुःखाने) अं ?—काय म्हणता काय ?—म्हणजे एवढ्या पैशाची माती झाली—अगदी माती झाली. एक पै त्यातली परत येणार नाही !

धुमाळ : कामगार इतका टिकाव धरतील असं कुणालाच वाटल नव्हत—कुण एकाला तरी काहीं कल्पना !—

वाठारकर : (डोक हलवीत) आपणाला हे लढे आणि लढालढी कधीच पसंत नव्हती, नि कधी पसंत पडणारहि नाही !

बाबासाहेब : लढा म्हणजे लढा—माघार नाही म्हणजे माघार नाही—
[सर्व जण त्याच्याकडे पाहतात]

धुमाळ : कोण म्हणतोय माघार घ्यावी म्हणून ? (बाबासाहेब धुमाळाकडे पाहतात.) नाही—म्हणजे माझ म्हणण इतकच की, आपण मागलापुढला सर्व विचार करावा—दोन महिन्यापूर्वी जाधवाला सर्वाधिकार देऊन कामगारांनी बोर्डाशी बोलणी करायला पाठवले होते, त्याच वेळेला तडजोड करून टाकायला हवी होती. त्याला मोठेपणा देऊन थोडा हरमन्याच्या झाडावर चढवायला हवा होता, पण आमच्या अध्यक्षमहाराजांनी (बाबासाहेब धुमाळाकडे पाहतात. धुमाळ नजरेला नजर भिडवीत नाहीत.)—अध्यक्षमहाराजांनी म्हणजे काय—आपण सर्वांनीच कोण्या झाडाचा पाला म्हणून त्याला बाहेरच्या बाहेर उडवून लावला थोडी पड आपण खाली असती तर—थोडी तडजोडीची वृत्ति आपण—

बाबासाहेब : तडजोड अशक्य !

धुमाळ : हेच ते ! महा महिने हे असत चाललय—आणखी किती महिने हे अस चालणार आहे कुणाला ठाऊक ! तोपर्यंत धंद्याचा आणि आपला मात्र निकाल लागणार ! त्यातल्या त्यात समाधान म्हणजे कामगाराइतके आपण काही जेरीला आलेले नाही !

दिवाकर : खरच, चंद्रशेखर, कामगाराचे भयकर हाल चाललेत ?

देशमुख : (निर्विकारपणे) भयकर !

धुमाळ : पण ते इतका टिकाव धरतील अशी कुणाचीच कल्पना नव्हती.

देशमुख : कामगाराना जे ओळखतात त्याची होती !

धुमाळ : या बोलण्यात काहीं अर्थ नाही !—असो. आपण मात्र भलत्याच नुकसानीत येणार. उसाचा भाव चढत चाललाय कारखाना पुन्हा चालू करताना नुसता रिपेरीचा खर्चच—मशिनरी गजू लागलीय—

हिरालाल : अध्यक्षाच काय मत आहे ?

बाबासाहेब : सगळ खर आहे, पण त्याला काही इलाज नाही.

धुमाळ : कित्येक वर्षे शेअर-होल्डराना नफा वाटता येणार नाही.

वाठारकर : (मुद्दा सापडल्यामुळे जोगत) बरोबर आहे ! शेअर-होल्डराचा तरी आपण विचार करायलाच पाहिजे. (बाबासाहेबाकडे बघून) शेअर-होल्डराच्या हिताची काळजी आपण घेतली पाहिजे, हे अध्यक्षहि मान्य करतील—

[बाबासाहेब तोंडातल्या तोंडात पुटपुटतात]

वाठारकर : काय म्हणताहेत अध्यक्ष ?

कुळकर्णी : अध्यक्ष म्हणताहेत, शेअर-होल्डरापेक्षा आपलीच काळजी त्यांना अधिक वाटते !

वाठारकर : (वरमून) माझी ? ठीक !

धुमाळ : ही थट्टेची वेळ नव्हे ! चेअरमनसाहेबाना वर्षानुवर्ष नफा न मिळालेला चालत असेल—आपली मात्र यापुढे तशी मुळीच तयारी नाही शेअर-होल्डराच्या भाडवलाची वाटेल तशी उधळपट्टी करायचा आपणाला मुळीच अधिकार नाही. शेअर होल्डराच्या सुखदुःखाचा आपण काही तरी विचार करायला नको का ?

दिवाकर : करायलाच पाहिजे !

[बाबासाहेबाखेरीज इतर सर्व अस्वस्थ होतात]

वाठारकर : तुमच्या-आमच्या खाजगी भावनाचा हा प्रश्न नाही, दिवाकर—

दिवाकर : (स्वतःची लाज वाटल्याच्या स्वरात) मला वाटत, कामगाराच्या सुखदुःखाचाहि आपण थोडाबहुत विचार करायला पाहिजे !

[बाबासाहेबाखेरीज इतर सर्व अस्वस्थ झालेले दिसतात]

वाठारकर : तुमच्या-आमच्या खाजगी भावनाचा हा प्रश्न नाही, दिवाकर—

आपण असं भावनावश होऊन चालणार नाही.

दिवाकर : तुमच्या-आमच्यात भावनाचा कधी प्रश्नच उद्भवत नाही ! मी कामगाराच्या भावनासंबंधी बोलतोय—

धुमाळ : ते सर्व ठीक आहे. पण आपणाला धदा करायच्या—भावनाची काव्य करायची नाहीत !

दिवाकर : नाही, नाही म्हटल तरी धद्यातसुद्धा भावनाची दखल घ्यावी लागतेच. धद्याचा परिणाम शेवटी कुणाला तरी सुख आणि कुणाला तरी दुःख देण्यात होतो-१. धदा करायच्या म्हणजे काळीज असताच कामा नये, किंवा असलच तर ते उलट असल पाहिजे, असं तर काहीं शास्त्र नाही ना ?

[कुणी बोलत नाही]

हिरालाल : मला वाटत आजच्या सभेत आपणाला आपल्या धद्याच भवितव्य ठरवायच्य—आपापली काळज कुठ नि कशी ठेवायची हा प्रश्न आजच्या सभेपुढे नसावा—काळजाच्या भाडवलावर कुणी धदा चालवलेला मला तरी माहीत नाही !

दिवाकर : तुम्ही काही म्हणा, पण चाललय हे मला सुळीच पसत नाही.

बाबासाहेब : भाडण आपण नाही उकरून काढलं—

दिवाकर : ते मला माहीत आहे, बाबा, पण आपण प्रत्येक गोष्ट तुटेपर्यंत ताणतो आहोत, अस मला वाटत.

बाबासाहेब : मला अस सुळीच वाटत नाही.

[सर्वजण एकमेकांच्या तोंडाकडे पाहनात]

हिरालाल : कुणाला काय वाटत ते सध्या बाजूला राहू द्या. पण आपण काय करतो आहोत त्याचे परिणाम निदान आपल्यावर तरी काय होतील याचा विचार आपण करायलाच पाहिजे.

बाबासाहेब : कामगारापुढ तुम्ही एकदा नमलात की जन्मभर तुम्हाला नमतच राहिल पाहिजे.

हिरालाल : तुम्ही म्हणता त्यात खूपच अर्थ आहे, बाबासाहेब—('होय' अशा अर्थाने बाबासाहेब मान हलवतात.) पण आपल्या तत्वाला किंचितहि

मुरड घालण म्हणजे आपण अगदीं ब्रह्महत्येच पातक समजता कीं काय ?
(' होय ' या अर्थानें बाबासाहेब ठासून मान हलवतात.) अशा प्रकारे
तच्चासाठी हुतात्मे होण्यासारखी सध्या तरी आपली परिस्थिति नाही,
चेअरमन्साहेब ! आपल्या शेअर्सचा भाव सध्या सारखा घसरत चाललाय.
धुमाळ : असेच आणखी काही महिने गेले तर आपल्या शेअर्सना काही
भावच उरेल कीं नाही याची मला शका आहे !

वाठारकर : (घाबरटपणें) छे, छे ! इतक भयकर काही होईलसं मला नाही
वाटत—

धुमाळ : पाहाल किती भयकर होईल ते—(बाबासाहेब काहीं पुटपुटतात ते
ऐकण्याकरिता डोके पुढे करतात.) चेअरमन्साहेब काय म्हणाले तें नीटसं
ऐकू नाही आलं—

कुळकर्णी : (चाचरत) तत्त्व—तत्त्वभ्र... .

दिवाकर : (स्पष्ट स्वरात) चेअरमन्साहेब म्हणताहेत कीं तत्त्वभ्रष्टेइतक
जगात काहीच भयकर नाही.

धुमाळ : अं !

वाठारकर : (असहायपणे) चेअरमन्साहेबाचा हा वेदात आपल्याला बुवा
कधीच पटलेला नाही—पटलेला नाही म्हणजे काय समजलेलाच नाही !

धुमाळ : पटो अगर न पटो, त्यात धऱ्याची माया मात्र विरघळून जाईल !

हिरालाल : (मनधरणीच्या गोड स्वरात) खरच, बाबासाहेब, या तत्त्व-
निष्ठेच्या माग भरकटत जाऊन हे धऱ्याच तारू तुम्ही उघड्या डोळ्यानीं
बुडू देणार ?

बाबासाहेब : तारू बुडणार नाही.

वाठारकर : (भेदरटपणें) माझ्यापुढें तरी या बुडण्याबिडण्याच्या गोष्टी
बोल् नका बुवा !

बाबासाहेब : (त्याच्या डोळ्यात मिश्रिलपणाची छटा दिसते.) सर्वच
उदीर बुडणारं तारू सोडून पळत नाहीत, इणमतराव !

वाठारकर : अजूनहि तुम्हाला थट्टा सुचते, बाबासाहेब !

बाबासाहेब : थट्टा नाही, इणमतराव—कामगाराच्या वाटेला त्या मागण्या

मी आतापर्यंत कधीहि मान्य केलेल्या नाहीत—आणि त्याच्यापुढें कधी हारहि खालेली नाही !—

हिरालाल : तुम्ही सांगता ते तच्च आम्हाला कधीच अमान्य नव्हत, चेअरमन्साहेब. तुमच अगदी बरोबर आहे, पण सर्वच जग तुमच्या-सारख्या पोलादी पुरुषाच नाही—निदान शेअर-होल्डराच तरी—

बाबासाहेब : आपण इतकी कळ सोसलीच पाहिजे.

धुमाळ : (उठून खिडकीकडे जात) खूप सोसली. आता प्राण जाण्याची वेळ आली आहे.

बाबासाहेब : जोड्याना डोक्यावर चढू देण्यापेक्षा प्राण गेला तर काय वाईट !

धुमाळ : आपण आपल्या प्राणावर उदार झाला असाल, बाबासाहेब—पण आम्ही सर्व इतके उदार झालो आहोत अस मला नाही वाटत—निदान मी तरी नाही झालेला !

[बाबासाहेब धुमाळाला काही काळ रोग्यून पाहतात कुणी काही बोलत नाही]

दिवाकर : (स्तब्धतेचा भग करून) हे असच चालू राहू देण म्हणजे कामगारांच्या बायकांमुलांना पद्धतशीरपणे ठार करण्यासारख आहे. हे पाप आपणा सर्वांच्या डोक्यावर वगणार आहे—

[बाबासाहेबाखेरीज सर्वजण अस्वस्थपणे चुळबूळ करतात.]

हिरालाल : मघाच्या तुमच्या काळीजप्रकरणासारखच तुम्ही पुन्हा—

दिवाकर : धडा करणागना काळीज किंवा दयामाया याचा लवलेश असता कामा नये अस तुमच मत दिसत, हिरालालशेट ?

धुमाळ : मला खूप दयामाया वाटते, दिवाकरसाहेब, पण—पण (उसना सात्विक सताप आणून) कामगारानीमुद्दा किती ताणून धरायच याला काहीं मर्यादा आहे. त्याच्या खूप अडचणी असतील, पण आमच्याहि काही कमी नाहीत—शेअर-होल्डरापुढें आम्हालाहि नाकदुःखा काढाव्या लागतात.

दिवाकर : (चिडून) एखाद्या वर्षी नाहीं नफ्याचा वाटा मिळाला तर शेअर-होल्डराचे मुडदे पडतील अस नाहीं मला वाटत—त्याच्या भीतीन आपण इतक ताणून धरायच मुळींच कारण नाहीं.

वाठारकर : (अस्वस्थपणे) नफा म्हणजे अगदीं काहींच नाही का, दिवाकर ?
अलीकडच्या पिढीच मला हे काहीं कळतच नाही.

धुमाळ : ते राहू द्या हो. एकच गोष्ट महत्वाची आहे. ती म्हणजे या सपा-
मुळ आपल्या धव्याच वाटोळ होत चाललय, ते कस थांबवायच.

बाबासाहेब : काही झाल तरी नमण नाही !

वाठारकर : आता काय बोलायच याच्यापुढे ?

[बाबासाहेबाकडे सर्व पाहतात काही क्षण कुणी काही बोलत नाही]

धुमाळ : (खिडकीकडून जागेवर येऊन बसत) चेअरमनसाहेबाना एवढाच
सागायच होत तर एवढ्या लाबून—पुण्या-मुंबईहून—मुभेदारवाडीपर्यंत
यायची यातायात आम्हा सर्वांना कशाकरिता करायला लावली तेच मला
समजत नाही.

बाबासाहेब : एवढ्याचकरिता की तुमच्यापुढे आम्ही कधीच नमणार नाही
हे कामगाराना स्पष्टपणे बजावून सांगण्याकरिता ! (कटोर चेहरा करून)
आपण सर्वांनी त्याच्या तोडावर त्यांना निश्चून तस सांगितल्याशिवाय
त्याची खात्री पटायची नाही म्हणून.

धुमाळ : हू ! त्या माथेफिरू जाधवान हेच शब्द आमच्या तोडावर फेकण्या-
करिता आम्हाला इथ बोलावण्याची व्यवस्था केलेली असावी अस मला
सारख राहून राहून वाटतयू—असल्या तक्रारखोर माणसाची मला
मनापासून चीड येते.

दिवाकर : त्याला तक्रार करायला खूपच जागा आहे. त्यान यत्रात
सुचविलेल्या सुधारणेमुळे आपला किती तरी फायदा झाला, पण आपण
त्याबद्दल त्याला काय दिल ?

धुमाळ : का ? पुष्कळ दिल की. हजार रुपये रोख नि त्या वर्षाचा बोनस
दुप्पट दिला की !—

कुळकर्णी : (तक्रारीच्या सुरात) पण त्याची तक्रार अशी आहे धुमाळ-
साहेब, की आपल्या सुधारणेमुळे कपनीला आतापर्यंत एक लाख तरी
फायदा झाला असेल—पुढे आणखी होईल तो वेगळाच—नि आपणाला
मात्र हजार रुपये मिळाले.

धुमाळ : त्याची तक्रार त्याचा किंवा आमचा निकाल लागेपर्यंत चालणार !
एक आग विझली की दुसरी लावायची हा त्याचा धदाच आहे. हें पाहा,
आपण आता मुख्य विषयाकडे वळू या. त्या फेडरेशनवाल्यांना जोड्याशी-
सुद्धा उभ करू नये, असं मला मनापासून वाटत. पण त्या वाटण्यापासून
आता काहीं फायदा नाही. फेडरेशनचा तो माने इथं येतोच आहे आपल्याला
भेटायला, तेव्हा सोपवून टाकू त्याच्यावर सप मिटविण्याच काम.

बाबासाहेब : अशक्य आहे.

[सर्व त्याच्याकडे पाहतात]

देशमुख : जाधवहि मानेवर सर्व काहीं सोपवायला तयार होणार नाही.

वाठारकर : माथेफिरू लेकाचा !

धुमाळ : (बाबासाहेबाकडे पहात) अहो, सुभेदारवाडीत पुष्कळच माथेफिरू
आहेत, वाठारकरसाहेब !

[बाबाजी प्रवेश करतो]

बाबाजी : (बाबासाहेबाना) मानेसाहेब आलेत, मानेसाहेब.—कामगाराची
कमिटी पण आलीयू—

[बाबासाहेब मान हलवतात, देशमुख बाहेर जातात काही वेळानें त्यांच्या-
बरोबर माने आत येतो]

देशमुख : (बाबासाहेबाच्या शेजारची खुर्ची मोकळी आहे, ती दाखवीत)
बसा कीं, माने.

[गुराच्या कळपात कुत्रा शिरला की सगळी गुर एकमेकांना चिकटून त्याच्या-
कडे पाहतात त्याप्रमाणें माने आंत आल्याबरोबर डायरेक्टर बोर्डाने पवित्रा
घेतला आहे]

माने : (सर्वांच्याकडे तीक्ष्ण नजरेनें एक दृष्टिक्षेप टाकीत खुर्चीवर बसता
बसता) नमस्ते ! (क्षणभर थांबून) काहीं तरी सोक्षमोक्ष लावायचा आपणा
सर्वांचा आज तरी विचार आहे असं मी धरून चालतो !

धुमाळ : तुमच्या मनात कुणाचा सोक्ष नि कुणाचा मोक्ष लावायचा आहे
त्याच्यावर सर्व काहीं अवलंबून आहे, माने ! आधीं कामावर जा म्हणून
तुम्हीं कामगाराना सांगायला पाहिजे.

माने : (औपरोधिक स्वरात) म्हणजे नाक सुठीत धरून कामगारानी आधी कामावर जायच, होय ? भट्टीखात्याच्या थोड्याशा भानगडीमुळ फेडरेशनने आपला अधिकृत पाठिंबा काढून घेतलेला असला, तरी तुमच्यापेक्षा कामगाराच्याच बाजूला अधिक न्याय आहे, याबद्दल आमची खात्री आहे. उलट सुभेदारवाडीच्या कामगाराना पुन्हा पूर्ण पाठिंबा द्यावा की न्याय असा आमचा विचार चाललाय.

[बोलता बोलता इतरापेक्षां बाबासाहेब सुभेदाराना उद्देशानेच माने अधिक बोलतो आहे]

बाबासाहेब : जरूर पाठिंबा द्या. उत्तर प्रदेशातून चारशे कामगार आणून कारखाना चालू करायचा मी निश्चय केलाय.

माने : ते शक्यच नाही. तिथल्या साखर कामगार युनियनला आम्ही लिहिलेय.

बाबा : लिहिल की सर्व झाल अस नाही !

माने : सुभेदारसाहेब, तुमच्याशी भाडण वाढवायला मी आलेला नाही. तुमच्याशी मी आज अगदी प्राजलपणे बोलणार आहे. तुमच्या कामगाराच्या काही मागण्या फेडरेशनलाहि भरमसाट वाटल्या म्हणून आम्ही त्याचा पाठिंबा काढून घेतला. आज कामगाराशी माझी मुलाखत आहेच. बहुतेक भरमसाट मागण्या त्यांना मी माग घ्यायला लावीन, असा मला विश्वास वाटतो. तेवढ त्यांनी कबूल केल की फेडरेशन सर्वतोपरी कामगाराच्या माग उभ राहिल. मग तुमची आमच्याशी—म्हणजे महाराष्ट्रातल्या सर्व साखर-कामगाराशी गाठ आहे, हे ध्यानात ठेवा. आज सध्याकाळपर्यंत आपण सर्व गोष्टींचा निकाल लावून टाकू—उगाच दोन्ही बाजूनी तुटेपर्यंत—दमछाट होईपर्यंत ताणीत राहायच यात काही अर्थ आहे का ? हे अस ताणल्यामुळे तुमचा काही तरी फायदा होईल का ? कामगारहि तुमच्यासारखीच माणस आहेत—त्यांनाहि चार पैसे मिळवावे नि सुखात राहाव अस वाटत, हे तुम्ही विसरता कामा नये. (कटु स्वरात) तुम्हाला बगले आहेत, मोटारगाड्या आहेत—

बाबासाहेब : कामगार विनशर्त कामावर परत येत असतील तर आम्ही त्यांच्यासाठी काही तरी करू.

माने : (औपरोधिक नजरेने प्रत्येकाच्या चेहऱ्याकडे पाहात वाठारकराना)
तुमचहि असच मत आहे का ? (धुमाळाना) तुमच ? (हिरालालाना)
तुमच ? (कुणी काहीच बोलत नाही.) ह ! कामगाराना हक्क बिकक काहीं
नाहीत—मालक पगार देतात म्हणजे कामगारावर उपकार करतात, ही
त्रेतायुगंतली विचारसरणी विसाव्या शतकात अजूनहि कुठ शिल्लक असेल
अशी माझी कल्पना नव्हती. पण सुभेदारवाडी अजून त्याच युगात घोरत
पडलेली दिसते !

बाबासाहेब : काम करतो म्हणजे मालकावर उपकार करतो, ही कामगाराची
विचारसरणी आहे—त्याचे विचार त्याच्याजवळ, आमचे आमच्याजवळ.
कोण कुणाला पुरून उरतो हाच प्रश्न आहे. पाहू या त्याच्याशिवाय आमच
चालत, की आमच्याशिवाय त्याच चालत—

माने : तुम्ही सर्व व्यवहारी माणस आहा. या सपामुळे सर्व बाजूनी सर्वांचच
किती नुकसान होतय, याच तुम्हाला काहीच वाटत नाही ? बर, या सर्वांचा
शेवट काय याचीहि तुम्हाला कल्पना असणारच.

बाबासाहेब : काय ?

माने : तडजोड,—शेवटी काहींना काहीं तडजोडच व्हायची.

वाठारकर : कामगाराच काय किंवा आमच काय, सर्वांच हित एकच आहे
हे तुम्हीं कामगाराना पटवून द्यायला पाहिजे, माने

माने : (औपरोधिक स्वरात) दिल असत वाठारकरसाहेब, पण ते एक नाही
एवढीच अडचण आहे !

धुमाळ : हे पाहा, माने, तुम्ही काही अगदीच लालभाई नाही, —तुमच्या-
सारख्या समजूतदार माणसान कामगाराना पटवून द्यायला पाहिजे की
कामगाराचे आणि मालकाचे हितसंबंध शेवटी एकच आहेत.

माने : एक सरळ प्रश्न आपणाला विचारतो, त्याच अगदी सरळ उत्तर आपण
द्या, धुमाळसाहेब. तुमच्या कारखान्याच्या इतिहासात एकदा तरी अस
झाल्य का, की कामगारानी न मागता तुम्ही स्वतः होऊन कामगाराच्या
पगारात एकाद्या पैची वाढ केलीय ? (धुमाळ काही बोलत नाहीत.)

हिरालाल : देण भागच आहे त्यापेक्षा एक पैहि अधिक कोणत्याहि वस्तूला

न देण हें तर धदेशास्त्राचं आय तत्व आहे, अशी माझी कल्पना आहे.
माने : हें आय तत्वच सिद्ध करत कीं कामगाराचे आणि मालकाचे हितसंबंध एक नाहीत.

वाठारकर : ही शुष्क चर्चा पुरे झाली, बुवा.

माने : ठीक आहे. या सर्व बोलण्याचा अर्थ डायरेक्टर बोर्ड कोणत्याहि तडजोडीला तयार नाही असाच समजायचा, होय ना ?

[हिरालाल आणि धुमाळ कांहीतरी बोलण्याकरिता पुढें होतात तोंच—]

बाबासाहेब : (एकदम) होय !

[वाठारकर काहीं बोलण्याकरितां तोंड उघडतात, पण बोलत नाहीत]

माने : आपणाला काहींतरी बोलायच्य असं दिसत, वाठारकरसाहेब !

[वाठारकर काहीं बोलत नाहीत.]

दिवाकर : (एकदम भावनावेगानें) कामगाराचे हाल पाहून आम्हाला मनापासून वाईट वाटत, माने. खरच, माने—

माने : तुमच्या वाईट वाटण्याचं पर्यवसान कामगाराच्या न्याय्य मागण्या मान्य करण्यात जोपर्यंत होत नाही तोपर्यंत त्याचा काहीं उपयोग नाही, दिवाकरसाहेब ! कामगाराना सहानुभूति नको आहे—कामगाराना न्याय पाहिजे.

बाबासाहेब : आम्हालाहि त्याच्याकडून न्यायच पाहिजे !

माने : तुमचा न्याय म्हणजे तुम्ही पाय पुढें करायचा नि कामगारानी त्याच्यावर नाक घासायची, हाच ना ? कामगारहि तुमच्यासारखींच माणस आहेत, सुभेदारसाहेब. तेवढी पैशाची बाब सोडली तर मालकात कामगारापेक्षा काय अधिक आहे ?

बाबासाहेब : सर्व काही अधिक आहे.

माने : हू !

वाठारकर : बाहेर कामगाराची समिति आलीय ना ? येऊ द्या त्याना आत. एकदा काय तो निकाल लागू द्या.

[देशमुख बाबासाहेबांकडे पाहतात. बाबासाहेब होकारार्थी मान हलवतात. देशमुख बाहेर जातात.]

माने : दुपारी कामगारांशी माझी मुलाखत आहे तोपर्यंत तरी डायरेक्टर बोर्ड काहीं निर्णय घेणार नाहीं, अशी आशा आहे.

[देशमुख आत येतात त्यांच्या मागोमाग जाधव, जावजी, पवार, सावळे, साटम वगैरे सपसमितींतले कामगार प्रवेश करतात,]

देशमुख : जाधव, त्या खुर्च्या ओढून बसा कीं सर्व.

जाधव : नको, असच ठीक आहे, देशमुखसाहेब ! बोर्डासमोर उभ राहून बोललेलच बर. (मऱ्हेकडे पाहात) ओहो ! फेडरेशन इथच आहे कीं !

माने : कामगाराच जिथ जिथ हित आहे तिथ तिथ फेडरेशन असतच !

जाधव : मालकाच्या घरात कामगाराच हित असत याची मला कल्पना नव्हती !

माने : तुम्ही लोक काय कामगाराच अनहित करायला इथ आला आहात कीं काय ?

बाबासाहेब : कामगाराच काय म्हणणं आहे ते सांगून टाका.

जाधव : शेटसाहेब काय बोलले ते नीटस ऐकू आल नाही मला.

कुळकर्णी : (बाबासाहेबाच्या खुर्चीमागे ते उभे आहेत.) कामगाराच काय म्हणण आहे ते चेअरमन्साहेबाना ऐकायच्यु.

जाधव : डायरेक्टर बोर्डाच काय म्हणण आहे ते ऐकायला आम्ही आलोत.

बाबासाहेब : बोर्डाला काहींच म्हणायच नाहीं.

जाधव : (आपल्या सहकाऱ्याचे चेहरे न्याहाळित) तर मग बोर्डाचा उगाच वेळ घेण्यात काहीं अर्थ नाहीं ! (टेबलफॅनकडे पाहात सहकाऱ्यांना) चला जावजी, साटम, या सुंदर पर्याची हवा खाली तितकी पुरे झाली ! (तो जायला वळतो. इतरहि मंत्रमुग्ध झाल्यासारखे त्याच्या मागून जायला वळतात.)

हिरालाल : (गोड आवाजात) जाधवराव, जरा विचार करा, एकमेकांची तोंड बघून परत जाण्याकरिता इतक्या लांबून आम्ही इथ आलो नाहीं—

जावजी : बरोबर आहे, साहेब. आमच म्हणण—

जाधव : बोला-बोला-जावजीमास्तर, मालक पाहिले कीं तुमच्या तोंडाला

अगदीं लाळ सुटायला लागते ! मालकाशीं बोलायला माझ्यापेक्षा तुम्हीच लायक आहात.

[जावजीमास्तर गप्प रहातात]

कुळकर्णी : हे पाहा, जाधव, बोर्डांन इथ येऊन प्रत्यक्ष परिस्थिति पाहावी अस कामगारातर्फे सांगण्यात आल म्हणूनच सर्व डायरेक्टर इथ आलेत ना ? मग कामगाराच काय म्हणण असेल ते कळू द्या तरी बोर्डाला.

जाधव : सागायलाच लागलो कामगाराच म्हणण तर बोर्डाला आजचाच दिवस काय उद्याचा दिवसहि इथ बसून राहाव लागिल.

माने : गृहस्था, एक शब्द तरी सरळ बोल.

जाधव : सरळ बोलू काय, माने ? या बगल्याच्या बाहेर जाऊन सुभेदार-वाडीत एक फेरी मारून या, म्हणजे कामगाराची बायका-पोर कशी भुकेन वाकून गेली आहेत ते दिसेल तुम्हाला, नि मग सरळ बोलण कितीस शक्य आहे ते कळेल तुम्हाला.

माने : जाधव, तुझ्याइतकाच—तुझ्यापेक्षा थोडा जास्तच कामगाराचा अनुभव आहे मला. मीहि सप लढवलेत. दुपारी भेटणारच आहे मी कामगाराना—

जाधव : त्या सर्व अनुभवाच गाठोड बरोबर घेऊन या दुपारी !

माने : हे बघ जाधव, तुझी माझी लढत बघायला लोक इथ जमलेले नाहीत. कामगाराच काय म्हणण आहे ते सांगून टाक एकदा.

जावजी : आमाला—आमाला पाहिजे म्हजे फकस्त न्याय—

जाधव : तुम्हाला न्याय पाहिजे ? मालकाकडून कधी न्याय मिळेल अशी अपेक्षा वाटते तुम्हाला, जावजीमास्तर ? तुमच टाळक फिरलय की काय ? (जावजी गप्प राहतो) मालक तुम्हा-आम्हाला माणसं समजत नाहीत. न्याय माणसा-माणसात होत असतो. मालक आपणाला कुत्रीं समजतात. खुशी असली तर कुत्र्यापुढं तुकडा टाकायचा, नाही तर पेकाटात लाथ मारून हाकलून द्यायच ! मुंबईला सुभेदारसाहेबांच्या मुलाखतीला मी गेलो होतो तेव्हा त्यांनी मला स्पष्ट सांगितलं—कामगाराना काय हवं तें मला माहीत आहे, तुझ्यासारख्या अडाणी माणसाला काय समजतंय ?

बाबासाहेब : बरोबर आहे ! सर्वच मालक होऊ शकत नाहीत—कारखाना

चालवायचा म्हणजे काय हव, काय नको तें ठरविणारे कुणी तरी मालक पाहिजेतच.

जाधव : तर मग आम्ही मालक होऊ नि आम्हीच काय ते ठरवू.

[क्षणभर स्तब्धता बाबासाहेब आणि जाधव एकमेकांकडे रोखून पाहतात]

देशमुख : जाधवराव, कामगारांच्या वतीनें तुम्हाला काही सागायच नसेल तर निदान जावजी, नाही तर सावळेला तरी बोलू द्या.

[जावजी आणि सावळे, जाधवाच्या तोंडाकडे पाहतात नंतर एकमेकाकडे पाहून इतराकडे दृष्टि फिरवतात]

सावळे : सागायच म्हणजे इतकच—

जावजी : आमी सागनार म्हजे काय? समद्या कामगाराचच—

जाधव : हें पाहा, जावजीमास्तर, तुम्ही आपल्यापुरतं बोला, समदे कामगार राहू द्यात.

वाठारकर : (सात्त्विकपणे) या लोकाना तोड उघडायला तरी देशील कीं नाही, जाधव?

जाधव : उघडू द्या कीं. उघडीच टाकून बसू द्या तोड—तोडातला घास काढून तुम्हीं घेतलाच आहे सगळ्याच्या, शे-ट-सा-हे-च. बोला कीं, सावळे—जावजीमास्तर! का मीच बोलू?

पवार : बोल की एकदाचा. नाहीतर दुसऱ्याना तरी बोलू दे.

जाधव : (औपरोधिकपणे) शेटलोकासमोर तुला एकदम वाचा फुटलेली दिसते, पवार! (बाबासाहेबाकडे वळून) स्वतः सुभेदारसाहेब आणि डायरेक्टर बोर्डाचे सर्व डायरेक्टर मुबईहून मुद्दाम कामगाराचं म्हणण ऐकण्याकरिता इतक्या लाव आले हेच गरीब कामगारावर मोठे उपकार झाले. त्यांना झाले हेच श्रम खूप झाले. आमचं म्हणण ऐकण्याचे किंवा आपले ऐकण्याचे आणखी श्रम त्यांनीं घेऊ नयेत, एवढीच विनंति आहे.

धुमाळ : गृहस्था! देवान जीभ दिलीयू तिन एक तरी सरळ शब्द बोल !

जाधव : देवान दिली? धुमाळसाहेब, देव कामगाराना काहीएक देत नाहीं—सर्व काहीं भाडवलवाल्यानाच देतो. तोहि बडा भाडवलवालाच दिसतो !

माने : जाधव, सध्या तरी तो आकाशात असल्यामुळे त्याच्याशी लढा नको.

जाधव : तुम्हाला कुणार्शीच लढा नको आहे, मानेसाहेब.

हिरालाल : ज्याकरिता आपण इथ जमलो आहोत त्यासंबंधी तुला काही बोलायचंयू कीं नाहीं ?

जाधव : सर्व त्याचसंबंधी बोलतोयू, साहेब. तुम्ही काही देणार नाहीं त्या-
प्रमाणेंच देवहि काही कामगाराना देणार नाहीं याबद्दल माझी खात्री आहे,
नि तेंच मी सागतोयू.

बाबासाहेब : तुला काय सागायचंयू ते मला सांग, जाधव. कामगाराच्या वतीन जसा तू बोलणार, तसाच बोर्डाच्या वतीनं सर्व काहीं मी ऐकणार !
[जाधव एकदम गप्प होतो. सर्व डायरेक्टराच्या चेहऱ्यावरून दृष्टि फिरवतो. धुमाळ, वाठारकर, हिरालाल जागच्या जागीं अस्वस्थपणें चुळबुळतात. दिवाकर खाली मान घालून जमिनीकडे पाहात राहतो मानेच्या तोडावर औपरोधिक स्मित दिसते.] बोल काय ते. मी ऐकतो.

जाधव : ठीक आहे, बोलतो.

[यापुढल्या बोलण्यात ते दोघे एकमेकाकडे रोखून पाहात बोलत आहेत आपण बोललों नसतो ते चेअरमन्साहेब बोलत आहेत अशा अर्थाचे डायरेक्टराचे चेहरे दिसतात, तर जाधवहि आपण जे बोलणार नाही तेच बोलतो आहे असा भाव जाधवाच्या सहकाऱ्याच्या चेहऱ्यावर दिसतो]

आपणाला इथ बोलावण्याच कारण एवढच कीं पत्रापत्रीन या गोष्टी होत नाहीत. कामगाराच्या हालाना पारावार नाहीं, पण कामगार आपल्या निश्चयात किती ताठ आहेत हे आपण शेट लोकानीं प्रत्यक्ष डोळ्यानीं पाहवें अशी माझी इच्छा होती. कामगाराना मुबईच्या वाऱ्या करण शक्य नाहीं. सेक्रेटरीसाहेबानी मॅनेजरसाहेबाना विचारायचं नि मॅनेजरसाहेबानीं सेक्रेटरी साहेबाना कळवायच कीं आणखी आठ दिवस अशीच उपासमार चालू राहिली कीं कामगार आलेच कामावर नाक घाशीत—(देशमुख आणि कुळकर्णी यांच्याकडे पाहतो.)

देशमुख : तुला माहीत आहे, जाधव, मी अशीं पत्र कधी लिहिणार नाहीं.

जाधव : नसाल लिहीत, पण शेवटी गोळावेरीज तीच असते.

मुंबईला जाऊन चेअरमन्साहेबाना मी भेटलो तेव्हा त्यांनी मला काय सांगितलं ?—तू म्हणतोस त्यात काहींच तथ्य नाही. कामगाराची परिस्थिति तुझ्यापेक्षा आम्हाला चांगली कळते !

बाबासाहेब : कामगागच्या वतीन तुला काय सागायच्यु ते लवकर सागून टाक. -

जाधव : तुम्हीं सर्वोर्नीं प्रत्यक्ष जाऊन पाहा कामगाराची परिस्थिति मी सागत होतो तशी आहे की नाही ते. जितक वार्डट होण्यासारख होत ते सर्व काहीं झाल्यु. यापेक्षा आणखी काहीं वार्डट करून तुम्ही त्याना वाकतू शकाल अशी तुमची कल्पना असेल तर ती साफ चूक आहे. (जाधवाचे सहकारी आप-सात अस्वस्थपणे कुजबुजतात.) आमच्यापैकी प्रत्येकाचा मुडदा पडेल, पण आमच्यापैकी कुणीहि वाकणार नाही. आमच्या मागण्या आम्हीं तुम्हाला लेखी कळवल्या आहेत, त्यातली एकहि माग घ्यायला आम्ही तयार नाहीं. (कुळकर्ण्याच्या हातातल्या कागदाकडे पाहतात) मला वाटत, सेक्रेटरीसाहेबाच्या हातात तोच कागद आहे.

कुळकर्णी : ह !

जाधव : त्यातला एक काना, एक मात्रा इकडची तिकडे करायला आम्ही तयार नाही. (जाधवाचे सहकारी अस्वस्थपणे एकमेकाकडे पाहतात. त्याच्याकडे पाहत) होय की नाही ? (ते 'हू' करतात.) मुंबईतल्या भेटीत आपणाला सांगितलं तेच पुन्हा सागतो. त्या कागदावरली प्रत्येक मागणी न्याय्य आहे, नि न्यायाची यत्किचित् चाड असलेला माणूस त्यातली एकहि मागणी नाकारू शकणार नाही—

बाबासाहेब : आम्हाला न्यायाची भरपूर चाड असल्यामुळे त्यापैकी एकहि मागणी आम्हीं मान्य करण शक्य नाही !

[या शब्दांनी डायरेक्टरात आणि जाधवाच्या सहकाऱ्यात खळबळ उडालेली दिसते धुमाळ उठून अस्वस्थपणें खिडकीकडे जातात. बाबासाहेबाची नजर जाधवाच्या सहकाऱ्यावर रोखलेली आहे, तर जाधवाची बाबासाहेबाच्या सहकाऱ्यावर रोखलेली आहे]

जाधव : शेवटचा निर्णय हा ?

बाबासाहेब : पहिला, शेवटचा आणि कायमचा !

[धुमाळ वैयागानें इकडेतिकडे पाहतात]

जाधव : आम्ही मोडू—कामगार वाकतील अशी तुमची कल्पना आहे. पण तुमची कंपनीहि आता फार तग धरू शकणार नाही याची तुम्हाला कल्पना असेलच. आज कंपनी म्हणजे तुम्हीच आहात, सुभेदारसाहेब, पण हे अस किती दिवस चालेल अस तुम्हाला वाटत ? (वाठारकरावर दृष्टि रोखून) मला त्याची थोडीबहुत कल्पना आहे. मात्र फेडरेशन आमच्या माग नाही—उपासमारीचा कहर झाला—बायकापोर तडफडताहेत, म्हणून आणखी काहीं दिवस गेले की कामगार नाक मुठीत धरून तुमच्याकडे येतील अस काहीं जर तुम्हाला वाटत असेल—

बाबासाहेब : आमच्या मनाचीं माप घेण्याच्या नुसत्या उठाठेवी तू कशाला करतोस, जाधव ?

जाधव : खर आहे तुमच म्हणण ! मालकांचीं मन अजमावण नाही जमणार आम्हा कामगाराना ! (एकदम बाबासाहेबावर नजर रोखून) तुमच्या मनाच माप मात्र पुर आहे माझ्याजवळ, सुभेदारसाहेब. तुमच्याबद्दल माझी खात्री आहे.

बाबासाहेब : हुशार आहेस तू, जाधव !

जाधव : माझ्या मनाबद्दलहि माझी खात्री आहे, सुभेदारसाहेब. माझे शब्द ध्यानात ठेवा. घरदार, बायकापोर धुळीला मिळाली तरी चालतील, पण मी आहे तोंपर्यंत कामगार माघार घेणार नाहीत. तुमच्या कंपनीला मात्र साभाळा, सुभेदारसाहेब. तुम्हाला वाटत तितके अडाणी आम्ही कामगार नाही. कंपनीची परिस्थिति काय झालीय हें समजण्याइतकी अक्कल आम्हाला आहे.

बाबासाहेब : कंपनीची काळजी घ्यायला आम्ही पूर्ण समर्थ आहोत, जाधव. तू घरी जाऊन स्वतःच्या परिस्थितीचा शातपणें विचार कर.

जाधव : (एक पाऊल पुढे टाकून) सुभेदारसाहेब, आपल्या कारखान्यातला प्रत्येक कामगार म्हणजे आपला शत्रू—कट्टर शत्रू, नि आपण त्याचे कट्टे शत्रू असा तुमचा खाक्या आहे. आज वर्षानुवर्ष मी पाहतों आहे. जसं वय

वाढत जातय् तशी तुमची ही वृत्ति अधिकच ताठर होतेय्. तुम्हाला दया-
माया नाही, तुमच मन क्षुद्र आहे, असं मला मुळींच म्हणायच नाही. तुम्ही
मोठ्या मनाचे आहात; पण शत्रूला दाखवायची दयामाया, वैन्याच्या
बाबतीत दाखवायचा मनाचा मोठेपणा तुम्ही कामगाराना दाखवता. मित्र
म्हणून तुम्ही त्याच काहीं एक ऐकायला तयार नाही. आतापर्यंत चार वेळा
या कारखान्यात संप झाले, चारही वेळा तुम्ही ते निर्दयपणं मोडून काढलेत.
प्रत्येक खेपेला कामगाराना दातात तृण धरून शरण यायला लावलेत. झुज
तुम्हाला मनापासून 'आवडते अस मीं ऐकलय्. तुमच्या आयुष्यातली ही
शेवटची झुज आहे—नि ती तुम्ही जिंकणार नाहीं हें खूप समजून राहा.

[कुळकर्णी जाधवाच्या कोटाची बाही हळूच ओढतात.]

देशमुख : जाधव ! जाधव !

जाधव : जाधव ! जाधव ! जाधवाला सर्वांनी आवरा ! चेअरमनसाहेबानीं
आपल म्हणण ठासून सागाव—मीं मात्र माझं म्हणण ठासून सागूं नये !

धुमाळ : हें चाललंय तरी काय ?

बाबासाहेब : (धुमाळाकडे पाहात स्मित करीत) बोल, बोल जाधव.
अगदीं ठासून बोल तू, जाधव !

जाधव : (एक क्षण स्तब्ध राहून) बोलायच ते बोलून झालय् माझ.

बाबासाहेब : बोर्डाची सभा संध्याकाळीं साडेपाच वाजेपर्यंत तहकूब
करण्यात येत आहे.

हिरालाल : (देशमुखाना) अशान कशाचा निकालच लागणार नाही.

जाधव : (औपरोधिक स्वरात) आमच म्हणण शातपणें ऐकून घेतल्याबद्दल
चेअरमनसाहेबाचे नि बोर्डाचे आभार मानावे तेवढे थोडेच होणार आहेत !

[तो बाहेर जायला वळतो. त्याचे सहकारी अगतिकपणें एकमेकांकडे पाहतात.
पवार जाधवाकडे क्षणभर रोखून पाहून बाहेर निघून जातो इतरहि त्याच्यामागून
जातात]

जाधव : (दरवाजात माग वळून) देव कपनीच भलं करो ! (बाहेर जातो)

माने : (औपरोधिकपणें) आपण सर्वांनी दाखवलेल्या तडजोडीच्या वृत्तीबद्दल
सर्वांच मी मनःपूर्वक अभिनंदन करतो ! कामगारांना भेटून त्याचा काय तो

निर्णय तुम्हांला कळवायला साडेपाच वाजता मी पुन्हा येतोच. अच्छा, नमस्ते !

[माने क्षणभर बाबासाहेबांकडे पाहतो बाबासाहेब शातपणे त्यांच्या नजरेला नजर देतात बाकीचे अस्वस्थ झालेले दिसतात माने बाहेर पडतो. त्याच्या मागून देशमुख जातात.]

मुमाळ : (कमालीच्या बैतागानें) वीट आलाय या सर्व गोष्टींचा !

[वाजूचा दरवाजा उघडून दया प्रवेश करते.]

दया : जेवण तयार आहे—मला वाटत तुमची सभा सपली. (दिवाकर उठून निघून जातो.)

मुमाळ : काय, वाठारकरसाहेब ? जेवून घ्याव झाल !

वाठारकर : हो—ते तर आहेच !

मुमाळ : चला, उठा मडळी. आमची साडेचाराची गाडी आता चुकलीच. (दयेकडे वळून) बगल्याच्या माग तुम्हीं म्हणे एक सुंदर ग्रीनहाउस की लता कुज कायसं केलय—देशमुख म्हणत होते, दयाबाई ! दुपारच्या वेळींहि अगदीं थडगार असत म्हणे. जेवायच्या आधीं थोडा वेळ तिकडे पाय मोकळे करून येऊ, वाठारकरसाहेब.

दया : जरूर जा तिथ, धुमाळसाहेब. फार बर वाटत.

[धुमाळ आणि वाठारकर जातात.]

हेरालाल : (बाबासाहेबांच्या जवळ जाऊन) काय वाटेल तें होवो—अगदीं नाहीच वाकायचं असं ठरवलंय तुम्ही, बाबासाहेब ?

[बाबासाहेब होकारार्थी मान हलवतात.]

हेरालाल : त्यातला धोका मात्र लक्षात घ्या, बाबासाहेब—प्रत्येक गोष्टीला काही मर्यादा ही असतेच—

[बाबासाहेब कांही बोलत नाहीत]

हेरालाल : (गंभीरपणे) सुईच्या अग्रावर राहील इतकी मातीहि देणार नाही असं म्हणणाऱ्या दुर्योधनासारख वागून नाही चालायच, बाबासाहेब. पाहा, विचार करा—(आत जातो. टेबलावरील कागदपत्र गोळा करण्यांत कुळकर्णी गुंतले आहेत.)

दया : तुम्हीहि आमच्या ग्रीनहाउसमध्ये थोडी मोकळी हवा खाऊन या की, कुळकर्णी. का तुमच काम उरलय अजून ?

कुळकर्णी : (कागद आवरीत.) छे, छे ! तसं काहींच काम नाही. (बाबा-साहेबाकडे पाहात) साहेबाच्या एक दोन सव्हा घ्यायच्याहेत त्या मागाहून घेईन. (कागद नीट ठेवून निघून जातो)

दया : (जवळ जाऊन एकदम) मिटणार ना हा संप, बाबा ?

बाबासाहेब : नाही.

दया : (निराश स्वरात) काहींच तडजोड शक्य नाही का ? (बाबासाहेब नकारार्थी मान हलवतात.) हे म्हणत होते कीं कामगाराच्या मनात काही तरी तडजोड व्हावी अस आहे—फक्त जाधव मात्र तडजोडीच्या अगदीं ठाम विरुद्ध आहे.

बाबासाहेब : जाधवच का ?—मीसुद्धा तडजोडीच्या ठाम विरुद्ध आहे.

दया : तुम्हाला कल्पना नाही, बाबा—आम्हाला इथ रहाण किती भयंकर कठीण झालय त्याचीं. असल्या परिस्थितीत मॅनेजरसाहेबाची बायको म्हणून कुठ तोड बाहेर काढायची सोय नाही.

बाबासाहेब : अस्स ?

दया : कामगाराची पोर बाळ भुकेन तडफडतायूत—कित्येकांच्या घरात चार चार दिवस चूल पेटत नाही. त्याच्या समोर तोड दाखवण्याची आम्हाला लाज वाटते, बाबा. मी मागे आजारी होते—त्या भयंकर आजारात सोबतीला ती गिरिजा होती—आठवते ना तुम्हाला ?—(बाबासाहेब मान हलवतात.) ती या जाधवाची बायको. गेल सव्वध वर्षे काळजाच्या कसल्याशा विकारान ती आजारी आहे. हा सप सुरू झाल्यापासून औषध-पाण्यालाच काय, पण खायलामुद्धा त्याच्याजवळ पैसा नाही. माताची पेज घ्यायला डॉक्टरांनीं सांगितलय तिला, तीसुद्धा कित्येक दिवस मिळत नाही हो तिला. खरंच बघवत नाहीत, बाबा, एकेका कुडुंबाचे हाल—

बाबासाहेब : असं ? बिचारी गिरिजा ! औषधपाण्याला तिला लागतील तितके पैसे दे—इथून पेज करून पाठव रोज तिला.

दया : मीं म्हण्टल तिला तसं, पण आमच्याकडला कसला कणहि ध्यायची जाधवान बंदी केलीय तिला.

बाबासाहेब : या हटवादीपणाळा जन्माबद्दल कोण ? हा हटवादीपणाच कामगारानी सोडून घ्यायला पाहिजे.

दया : आधीं जगू वाचू द्या बिचाऱ्यांना, बाबा—हा सप आधीं मिटवून टाका. माझ्यासाठी तरी, बाबा, एवढ करा—

बाबासाहेब : (तिच्याकडे रोखून पाहता) तुला यात काहीं समजत नाही, दया !

दया : समजायचं काय आहे त्यात ? मी तुमच्या बोर्डावर असते तर—

बाबासाहेब : तर काय ?

दया : तर तुमच्यासारख विनाकारण तुटेपर्यंत ताणून—

बाबासाहेब : ह !

दया : हं काय, बाबा ? काय अगदी आकाश कोसळणार आहे, कामगाराची एखादी-दुसरी मागणी मान्य केली तर ? विनाकारण—

बाबासाहेब : विनाकारण—विनाकारण—तुमच्या या तरुण पिढीला समजत नाहीं ते हेंच. या लढ्याच्या माग फार मोठं कारण आहे. तू, मी, आपण—आपल्यासारखे सर्व—ज्याच्याकडे बुद्धि आणि संपत्ति आहे अशा वर्गान हें जग सुसमृद्ध आणि सुसंस्कृत केलय ते केवळ सध्याच्या आणि दाडगाईच्या जोरावर हा मजूरवर्ग हिसकावून घ्यायला पाहतोय ! त्याची एकएक मागणी म्हणजे या लढाईत एकएक पाऊल सरशी—

दया : तुम्ही काय बोलता आहात ते मला कळतच नाहीं, बाबा ! कसली लढाई नि कसली सरशी ?—त्याचीं पोरबाळ अन्नान्न होऊन तडफडताहेत—त्याच्या बायकांच्या अंगावर चिऱ्या सुद्धा पुरेशा नाहीत—

बाबासाहेब : लढाई ते जिकले तर तुझ्या अंगावर पुरेशा चिऱ्या उरणार नाहीत. तुझी पोरबाळं उपाशी तडफडायला लागतील.

दया : ते नि आपण—ते नि आपण ! तुमची भाषाच मला समजत नाहीं, बाबा ! आपण सर्व माणसंच नाहीं का ? आपण सर्व एकच नाहीं का ?

बाबासाहेब : नाही !

दया : हीच भाषा तो जाधव बोलतो ! (बाबासाहेब ओठ दाबून धरतात.)
कामगार धुळीला मिळाले तरी त्याची त्याला पर्वा नाही, नि कंपनीचं
दिवाळ वाजलं तरी तुम्हाला त्याच काही नाही !—

बाबासाहेब : कंपनीचं हित तुझ्यापेक्षा मला जास्त कळत, दया.

दया : असेल बाबा, पण—पण या सपाच्या भानगडीत गिरिजेच जर काहीं
बरवाईत झालं तर जन्मभर तें पातक माझ्या डोक्यावर आहे असं
मला वाटेल. तिच्यासाठी—तिच्यासारख्या इतर बायाबापड्यासाठी—
गोरगरिबांच्या पोराबाळासाठी तरी हा संप मिटलाच पाहिजे. नाही तर—

बाबासाहेब : नाही तर काय ?

दया : आम्हाला इथं राहण अशक्य होईल. (बाबासाहेब तिच्या चेहऱ्याकडे
रोखून पाहतात. ती त्याच्या खाद्यावर हात ठेवते.) तुमच्या प्रकृतीवर या
सपाचा किती ताण पडलाय याचा तरी तुम्ही विचार केलाय का, बाबा ?
डॉ. बेदरकरांनीं तुम्हाला पुन्हा पुन्हा बजावून सांगितलंय—

बाबासाहेब : डॉ. बेदरकरांना तरुणाचे रोग समजतात—म्हाताऱ्याचे नाही
समजत !

दया : तुम्हीं दाखवायची तितकी तत्त्वनिष्ठा जन्मभर दाखविलीत, बाबा.
आता इतरांना काय करायचं ते करू द्या—

बाबासाहेब : म्हणजे इतरांच्या हातात धंदा सोपवून मी—

दया : तस नव्हे, बाबा. (क्षुब्ध होऊन) आम्हाला इथं दिवस काढायचेत—
आमच्यासाठी तरी तुम्हीं—

बाबासाहेब : तुमच्यासाठीच मी सर्व काहीं करतो आहे.

दया : या वयात भलतीच झुज तुम्ही खेळत आहात, बाबा.

बाबासाहेब : असेल, पण हातपाय गाळून एक तसूभरहि माथार मी घेणार
नाहीं, हें मात्र ध्यानात ठेव.

[कुळकर्णी प्रवेश करतात. कागदपत्रे इकडचे तिकडे तिकडे करीत त्या दोघांकडे
म्हातात. धीर एकवटून बोलतात.]

कुळकर्णी : जेवायला जाण्यापूर्वी साहेबाच्या एवढ्या सहा झाल्या तर—
 (दया क्षणभर त्याच्याकडे पाहते. बाबासाहेबाकडे एक दृष्टिक्षेप टाकते,
 आणि आत जाते. कुळकर्णी कागद आणि फाउटनपेन बाबासाहेबापुढे
 धरीत) एवढ्या सहा—(बाबासाहेब पेन घेऊन सहा करतात. टिप-
 कागदाने त्या टिपीत) साहेब, तुमच्या समोर मी कधी बोलत नाही, पण
 आज—(अडखळतो)

बाबासाहेब : काय ?

कुळकर्णी : तुमच्या कुपेन मी या सेक्रेटरीच्या जागेपर्यंत येऊन पोहोचलो,
 साहेब. तुमच्या आशीर्वादाने आमचे सर्वांचे ठीक चाललं होतं, साहेब.
 पण काही कारणाने कंपनी जर बंद झाली तर आमची फार भयंकर स्थिति
 होईल.

बाबासाहेब : तुमच्यापेक्षाही माझी फार भयंकर स्थिति होईल, कुळकर्णी !

कुळकर्णी : मला कल्पना आहे त्याची, साहेब. पोटच्या पोरामाखी आपणच
 या कंपनीला लहानाची मोठी—

बाबासाहेब : मी एकट्याने तर ती स्थापन केली.

कुळकर्णी : खरं आहे, साहेब ! पण हा संप चालू राहिला नि कंपनीच्या
 शेअर्सचा भाव असाच अधिकाधिक पडू लागला तर बोर्डाचे इतर डायरेक्टर
 संपाच्या बाबतीत आताच्या इतकेच ताठ राहतील असं मला नाही वाटत.

बाबासाहेब : (औपरोधिकपणे) हू !

कुळकर्णी : आपण कधीच वाकणार नाही हे मला माहीत आहे, साहेब.
 पण—पण इतर डायरेक्टरांना हा ताठपणा आता फार झाला असं
 वाटतयू—

बाबासाहेब : तुम्हालासुद्धा तसंच वाटतयू, कुळकर्णी ? होय ना ?

कुळकर्णी : (ओढून ताणून चेहरा हसरा करीत) होय, साहेब. (घाईघाईने)
 आम्हा गरीब माणसाना पुष्कळ गोष्टींचा विचार करावा लागतो, साहेब.
 आपल्यासारखा उग्र निश्चय सर्वांनाच कसा साधणार ? (बाबासाहेब त्याच्या-
 कडे रोखून पाहतात.) मी फार बोललो, साहेब. इतकं बोलायचा माझा
 मुळीच विचार नव्हता—पण आपणाला वेळेवर सूचना द्यावी—

बाबासाहेब : पण सूचना तर तुम्हीं काहींच दिली नाहीं अजून, कुळकर्णी.

कुळकर्णी : स्पष्ट कस बोलाव ते मला समजत नाहीं, साहेब.

बाबासाहेब : काय वाटत तें स्पष्टपणें खुशाल बोला, कुळकर्णी.

कुळकर्णी : छे—नाहीं—साहेब—

बाबासाहेब : (हुकमी स्वरात) बोला.

कुळकर्णी : (एक क्षणभर घोटाळून, मग एकदम बोलून टाकतो.) इतर डायरेक्टर बहुमतान आपणाला राजीनामा द्यायला भाग पाडतील, असा माझा कयास आहे, साहेब !

बाबासाहेब : (निर्विकारपणें) तुम्ही जेवायला जा, कुळकर्णी. बाबाजीला इथ पाठवून द्या.

कुळकर्णी : (आत जाता जाता वळून) आपल्याबद्दलच्या आदरामुळेच मी हें सर्व बोललों, साहेब. (आत जातो. बाबासाहेब उग्र चेहरा करून बसले आहेत बाबाजी प्रवेश करतो.)

बाबाजी : जेवणापूर्वी लिबाच सरबत घेणार ना, मोठेसाहेब ?

बाबासाहेब : मला जेवायचं नाहीं म्हणून ताईला सांग, बाबाजी. इतरांना जेऊन घेऊ द्या. मला एक कप गरम कॉफी घेऊन ये.

[बाबाजी त्यांच्या वेहऱ्याकडे चिंताग्रस्त नजरेने पाहतो]

बाबाजी : माफ करा, साहेब ! हें काय चालवलय आपण ? जेवण नाही, धड झोप नाही. आपल्या प्रकृतीचा तरी विचार करा ! या संपानं तुम्हाला अर्ध केल. वीस वर्ष मुंबईत तुमची चाकरी केली. आता दहा वर्ष ताईकडे आहेत, साहेब ! तुम्हाला इतके थकलेले मीं कधीच पाहिले नाहीत—

बाबासाहेब : मला काहीं झालेल नाहीं, बाबाजी.

बाबाजी : या संपान तुमच्यावर भलताच ताण—मिटवून टाका हा संप, साहेब, एकदाचा—

बाबासाहेब : (उग्र चेहरा करून) बाबाजी, कॉफी घेऊन ये.

बाबाजी : आणतो साहेब ! (त्याच्याकडे दीनवाण्या नजरेने पाहतात आत जातो. बाबासाहेब उग्र चेहरा करून समोर पाहतात. एक मोठा श्वास टाकतात, तसा पडदा खाली येतो.)

२

दृश्य १ लें

[कामगारवस्तीतली जाधवाची खोली. दुपारची अडीच तीनची वेळ आहे खाटेवर आजारी गिरिजा जाधव बसली आहे. चुलीच्या ओठ्या-जवळ गीता आहे पवारीण, साटमीण, साखळकरीण, पवारीण आजी वगैरे कामगार स्त्रिया गिरिजेची वास्तपुस्त करायला आलेल्या आहेत]

साटमीण : (ओटीतून दोन मुठी लाह्या काढून गीतेकडे देत) गिरिजाबाई, तुला काहीं खाववत नाही ना ? दुधात घालून ह्या लाह्या खा. पचायला अगदीं हलक्या बघ—पोरासाठीं यांनीं सकाळीं आणून ठेवल्यात.

गिरिजा : काय हें, साटमिणी ? तिकडे तुझीं पोरं भूक भूक करतात नि त्याच्या तोंडातल्या काढून या मला ग कशाला ?

साटमीण : त्याच्या तोंडातल्या कुणीं काढल्यात ? भलतच काय बोलतेस गिरिजाबाई ? पुष्कळ आहेत पोरासाठीं. खरच, दुधात घालून खा त ह्या लाह्या—

गीता : दोन महिन्यांचे पैसे नाही दिले म्हणून दूधवाल्यानं बंद केलं

गिरिजाबाईचं दूध, साटमिणी !

पवारीण आजी : दूधवाले, दाणेवाले, सगळे मेले सारखेच ! साखर-पाण्यातून खा तूं लह्या, गिरिजा—

साखळकरीण : (औपरोधिकपणें) साखरेची पोतीं पडलींच आहेत घरात ! साखरेचा कारखाना आपलाच आहे—

पवारीण आजी : तुझं तें घालून पाडून बोलणं राहू दे ग !—तिच्या पोटात काहीं तरी गेलं पाहिजे ना ? जीव सारखा घाबरतोय तिचा—नि पोटात काहीं नसल कीं जास्तच घाबरणार—

साटमीण : गिरिजाबाई तर आजारीच आहे, पण चागल्याचागल्याचाहि जीव भुकेन घाबरतो हो, आजी ! शितूला शाळेंत जाऊं नको म्हणून सांगितल्य मी कालपासून—

पवारीण आजी : का ग ?

साटमीण : काहीं खाल्ल्याशिवाय परवा शाळेंत गेला होता—तासभर बसत्यावर मला काही होतय म्हणून रडायला लागला शाळेंत. मास्तरानी पाठवून दिला घरीं परत.

साखळकरीण : या संपान एकमेकाना चावून खायची वेळ आलीय ! पुरुषाचा तर उलटाच न्याय ! यानीं सप केलाय, पण मालकाविरुद्ध काहीं चालत नाही म्हणून राग काढतायत बायकावर ! चहा पचपचीत झाला म्हणून माझ्या अंगावर यानीं लाकूड उगारल !

पवारीण आजी : झिलगे तरी काय करणार ? घरात बसून बसून डोक कुजतं त्याच. पुरुषाना नेहमीं काम पाहिजे.

गीता : सांगितलं होत कुणी सोडायला काम ?

पवारीण आजी : पुरे झाला ग तुमचा तोडाळपणा. तिच्या समोर कशाला कचकच करता ? आधींच तिला बर नाही. तू पडून राहा ग, गिरिजा. मला बोलाव काहीं हव नको असल तर—चला ग. पडू दे तिला. (त्या जायला उठतात.)

साखळकरीण : गीता काय करतेय चुलीकडे, पवारीण आजी ?

पवारीण आजी : पेज करतेयु गिरिजेसाठीं.

गिरिजा : कालपासून माझ्यान अगदींच उठवत नाही. आजीबाईंनीं गीतेला पाठविल म्हणून पेज तरी पडतेयु तोडात.

पवारीण आजी : पुरे, पुरे ! (पवारीण आजी, साखळकरीण, साटमीण जायला निघतात. दरवाजातून बाहेर पडताना आजीचा झोक जातो. तिला इतर बायका सावरतात. गीता धावते.)

गीता : सासूबाईंना भोवळ आली कीं काय ? :

पवारीणआजी : (स्वतःला सावरीत) छे ग, काही नाहीं. तू जा. (गीते-खेरीज बाकीच्या पवारीणआजीसह जातात.)

गिरिजा : खरंच भोवळ आली कीं काय आजीला, गीता ?

गीता : कुणाला टाऊक ? पण अलीकडे अस होतं खरं त्यांना—घरात सगळ्यांनाच अर्धपोटी राहावं लागत. तेव्हा आज उपासच आहे, आज भूकच नाहीं, अस काहीं तरी सागून त्या दोन दोन दिवस काही खातच नाहीत. मग असं डोक गरगरत. दुसर काय ? (एकदम सतापून) ऐकलत, गिरिजाबाई ! याना नि राजाभावोर्जींना पण काल मी बजावून सांगितलय कीं म्हातारीला नि मला मारून तरी टाका नाहीं तर हा संप तरी मिटवून टाका. आमच्याच्यानी नाहीं सहन करवत आता हैं. स्वतःच्या पोटात नाही गेल काहीं तरी चालेल मेल, पण पुरुषाच्या नि पोराच्या सुकून गेलेल्या तोडाकडे नाहीं बघवत आपल्याच्यानीं ! ते म्हणतात काय, संप काय मजा म्हणून केलाय आम्हीं ! —मग मिटवून टाका तर, मी म्हटल ! ते म्हणतात, तो मिटवण न मिटवण हे जाधवाच्या हातात—त्याला दगा नाहीं देणार आम्ही. पुढारी म्हणजे पुढारी ! जाधव—जाधव—जाधव ! सगळ्या काम-गाराची हाड मसणात गेल्यावर कुणासाठीं मिटवणार आहेत संप जाधव ? सगळे कामगार घरी आले, कीं काहीं ना काहीं करून संप आतां मिटेल तर बरं असं कुरकुरतात; पण सभेत जाधवाच्या समोर गेले कीं सगळ्यांच्या अंगात कसा समध संचरतो ! जाधव, जाधव—(काहीं क्षण स्तब्धता. गिरिजा अस्वस्थ होते.) तुमच मन मला समजत, गिरिजाबाई. जाधवांचंच म्हणणं खरं व्हाव, त्यांचच सर्वांनीं ऐकावं असं तुम्हाला वाटण साहजिक

आहे. पण मी—मीच याना नि राजाभावोजींना आता बजावून सांगणार आहे कीं, जाधवाचं पुढारीपण खूप झालं—तुम्ही नाहीं तर दुसऱ्या कुणी तरी पुढारीपण घेऊन हा संप आता मिटवून टाका. बाबासुद्धा जाधवाच्या हटवादीपणाला आता विटलेत. सगळेच विटलेत—बोलायला कुणाला धीर होत नाहीं.

गिरिजा : काय जावजीमास्तरसुद्धा याच्याविरुद्ध जातील ?

गीता : सगळेच जातील—दुसरा कुणी पुढें झाला तर.

गिरिजा : मला नाही वायत याच्यासमोर दुसरा कुणी पुढ होईल अस.

गीता : मी पुढ होईन ! मीं निश्चय केलाय सभेत जाऊन सागायचा— जाधवाना बाजूला सारून सप मिटवून तरी टाका, नाही तर आपल्या बायकापोराच्या गळ्यांना फास लावून त्यांना एकदम मारून तरी टाका— अस हालहाल होऊन तडफडून मरायचा वीट आलाय आम्हाला !

गिरिजा : गीता, गीता !

गीता : गीता गीता काय, गिरिजाबाई ? तुमच्या चेहऱ्याकडे गेल्या कित्येक दिवसात नीट न्याहाळून पाहिलेंय का जाधवांनीं ? काहीं रक्त उरल का ? इतराच राहो पण स्वतःच्या बायकोच्या जिवाचं याना काहीं आहे कीं नाहीं ? ते काहीं नाहीं. फेडरेशनचे माने आज चार वाजता कामगारांना भेटणार आहेत, त्या वेळीं जाधवाचं काहीं चालू देता कामा नये कामगारांनीं —

गिरिजा : भट्टीखात्यातल्या लोकांचा जाधव कधींच विश्वासघात करणार नाहीत !—

गीता : भट्टीखात्याच उगीच नाव. —मी नि माझा शब्द यापुढं जाधवाना काहीं दिसत नाहीं.

[दारावर टकटक ऐकू येते. दार उघडून दया आंत येते. उन्हांतून आल्या-मुळें ती घामाघूम झाली आहे. तिचा चेहरा तावडा झाला आहे. हातांतली छत्री कोपऱ्यांत ठेवते.]

दया : कसं आहे तुझ, गिरिजा ?

गिरिजा : इतक्या या उन्हातून इकडं कुठ, ताईसाहेब ! गीता, ती खुर्ची

दे त्याना. (गीता फणकाऱ्यात खुर्ची पुढें करते.) बसा ना, ताईसाहेब
(दया बसते.)

दया : (गीता तिथच उभी असलेली पाहून तिनें बाहेर जावें अशा अपेक्षेनें तिच्याकडे पहात) गिरिजा, परवा बाबाजीबरोबर साबूदाण्याची खीर तुझ्या कडे पाठविली होती ती परत का पाठवलीस ? तूं असं करशील असं मल वाटल नव्हतं.

गिरिजा : माझ्यान तसल काही खावत नाहीं, ताईसाहेब. पेजेवर आरे मी सध्या.

दया : माझ्या लक्षात आलं ! तू नाहीं पाठविलीस परत. जाधवरावाचं काम तें. होय ना ? कामगाराच्या बायकामुलाचें हे असे हाल चालले असताना जाधवरावाना त्याच काहींच कसं वाटत नाहीं ?

गीता : कुणी सांगितल तुम्हाला आमचे हाल चाललेत म्हणून ?

दया : (चमकून) तूं कोण ?

गीता : मी कुणीहि असेन. सांगितलं कुणी तुम्हाला आमचे हाल चाललेत म्हणून ?

गिरिजा : गीता ?

गीता : आधीं उपाशी मारायच, नि मग प्राण लवकर जाऊ नयेत म्हणू खी पाठवायची ! बाईसाहेब, तुमचे उपकार तुमच्याजवळच राहू द्या. उपकाराने सोग आणून बातम्या काढायला येऊ नका यापुढे आमच्या वस्तीत.

दया : (संतापानें तिच्याकडे पहात) तुझ्याशीं बोलायची माझी इच्छा नाहीं.

गीता : (रागानें थरथरत) पण माझी तुम्हाला ऐकवायची इच्छा आहे नाटक बघायला नटून थटून जाता, तसे आमचे हाल बघायला इथं येत काय ?

दया : (बेपर्वा आवाजात) हें घर तुझं नाहीं.

गीता : (बाहेर जायला वळत) माझ्या घरीं या, म्हणजे दाखवते मजा (जाते)

गिरिजा : तुम्ही लक्ष देऊं नका तिच्याकडे, ताईसाहेब. तशी चांगली मुलगी

आहे गीता. पण संपानं सगळ्यांचींच डोकीं फिरलींत.

दया : उगाच काही तरी गैरसमज करून घेतात. कामगार काय किंवा त्याच्या बायका काय—त्यांना काहीं समजत नाहीं.

गिरिजा : (स्मित करीत) खरं आहे, ताईसाहेब.

दया : तस नव्हे, गिरिजा, सगळ्यांच्यासंबंधीं बोलत नाहीं मी. ते असो— जाधव अजून घरीं आले नाहीत ?

गिरिजा : नाहीं.

दया : जाधवाच्या मनांत असेल तर आत्ता तडजोड होईल. पण या माणसाला मुळीं कसलीच तडजोड नको !

गिरिजा : लोक म्हणतात कीं तुमच्या वडलाना—बाबासाहेबाना कसली तडजोड नको.

दया : म्हातारीं माणसं फार हट्टी असतात, गिरिजा, नि जास्त म्हातारी होतात तशीं जास्तच हट्टी होतात. तू म्हणतेस तें खर आहे. एका बाजूला जाधव असे हट्टाला पेटलेत तसच दुसऱ्या बाजूला बाबाहि हट्टाला पेटलेत. पण बाबा तसे वाईट नाहीत—तुला माहीत आहे, गिरिजा ? तुझ्या औषध-पाण्याला लागतील ते पैसे नेऊन दे हणून आत्ताच त्यानीं सांगितल.

गिरिजा : बाबासाहेब किती दयाळू आहेत ते माहीत आहे मला, ताईसाहेब.

दया : तूं ती खीर परत पाठवायला नको होतीस, गिरिजा. ती गीता की कोण—ती इथ काय करीत होती मघाशीं ?

गिरिजा : मला उठवत नाहीं अलीकडे दोन दिवस—पेज करून ठेवते ती माझ्यासाठीं. हेहि पेजच घेतात. आज सकाळीं चहा घेऊन गेले ते अजून आलेच नाहीत. इतक्यात येतील कदाचित्.

दया : फेडरेशनचा माने आज आत्ता कामगाराना भेटणार आहे म्हणे काही तडजोड होते का पाहण्यासाठीं. तिकडे जाण्यापूर्वीं जाधव आले तर तूं तरी त्यांना चार शब्द साग, गिरिजा. नाहीं तर नेहमीं प्रमाणें कामगाराना भडकवून मानेचे सगळे वेत उधळून लावतील जाधव ! कधीं सागून पाह्यलयुस का ? (गिरिजा स्मित करते.) तुझ्या प्रकृतीचं काय झालंय त्याची काहीं कल्पना आहे कीं नाहीं जाधवांना ?

गिरिजा : आपल्या जिवापेक्षा माझी काळजी घेतात ते, ताईसाहेब !

दया : आमच्याकडे होतीस तेव्हा कशी खणखणीत होतीस तूं, गिरिजा !

गिरिजा : तस काही झालेल नाही मला, ताईसाहेब. थोड्या दिवसात चागली खडखडीत होईन मी.

दया : पण चागल खाणंपिण, चागल औषधपाणी मिळाल पाहिजे तुला वेळेवर. आमच्या डॉ. बेदरकराना पाठवू का तुला तपासायला ?

गिरिजा : पाठवा, पण तशी काही जरूर नाही. झानीं आणल होत एका डॉक्टरला.

दया : ती गीता कीं कोण ती तिला वाटत, कामगाराच्या हालअपेष्टाच आम्हाला काहीच वाटत नाही. आम्हाला खूप वाटत. पण कामगार भारीच ताणून धरताहेत.

गिरिजा : कामगार म्हणतात, इतक ताणून धरल्याशिवाय पुरेसा पगार कधी जन्मात मिळणार नाही.

दया : अग, फेडरेशनलासुद्धा त्याच्या मागण्या फारच वाटतात. म्हणून तर संपाचा पाठिवा त्यांनी काढून घेतला. हे मॅनेजर असले तरी नेहमीं कामगाराची बाजू घेतात, पण या खेपेला हेहि म्हणतात की इतर कारखान्याच्या मानान आमचे पगार मुळीच कमी नाहीत.

गिरिजा : कमी नाहीत ?

दया : नाहीत ग. वाटेल तसे पगार दिले तर कारखाना बंदच करावा लागेल.

गिरिजा : पण दर वर्षी किती तरी नफा कंपनी वाटते म्हणे.

दया : शेअर-होल्डराना काही मिळायला नको का ? शेअर-होल्डर काही श्रीमंत नसतात. बऱ्याचशा मध्यम वर्गातल्या शेअर होल्डराची कामगारापेक्षाहि वाईट स्थिति असते. मात्र मिशीला तूप लावून पादरपेशेपणाचा त्याना देखावा करावा लागतो इतकच !

गिरिजा : अस्स !

दया : कामगाराना तसा काहीच खर्च नसतो. मिळवतात पादरपेशाइतकच —केव्हा केव्हा जास्तच, पण भाड्यातोड्याचा, कपडा-लत्याचा खर्च किती तरी कमी नाही का ? तमाशा, तंबाखू, ताडीमाडीवर पैसे उडवतात

म्हणून, नाही तर कामगारांना पगार पुरायला काहींच हरकत नाही.

गिरिजा : कामानं इतके थकून जातात कामगार, ताईसाहेब, कीं थोडी ताडीमाडी घेतल्याशिवाय तरतरीच वाटत नाहीं ते म्हणतात.

दया : पण म्हणून असल घाणेरड व्यसन—

गिरिजा : हे तर पान-तंबाखूच काय पण सुपारीसुद्धा खात नाहीत.

दया : जाधवाची गोष्ट वेगळी आहे ग. ते मेकॅनिक् आहेत—साधे कामगार नाहीत.

गिरिजा : हे नेहमी म्हणतात कीं कामगार अगदी नाइलाज म्हणून व्यसनी होतात.

दया : कामगाराना काम खूप करावं लागत, त्याची कल्पना आहे मला.

गिरिजा : काहींच काम न करता व्यसन करणाऱ्या ऐतखाऊच्या मानान कामगार मुळींच व्यसनी नाहीत असं म्हणाव लागेल !

दया : (हसून) कामगार नसलेले सगळेच ऐतखाऊ नि सगळेच चैनी असतात ही तुम्हा लोकांची अगदी खुळी कल्पना आहे, गिरिजा. सत्य-नारायण, भजनपाठ्या—कामगार काय कमी चैन करतात ?

गिरिजा : हे म्हणतात, कामगाराच्या सगळ्या चैनी कालची नि उद्याची चिंता विसरण्याकरिता असतात. कामगार फक्त आजचा विचार करतात.

दया : ही म्हणजे जुगाऱ्याची वृत्ति झाली.

गिरिजा : हे म्हणतातच मुळीं कीं कामगाराच सारं जिणच जुगार आहे. जन्मापासून मरेपर्यंत एक लावच लाव, न सपणारा जुगार ! (बोलता बोलता ती भावनाविवश होते.) कामगारकुटुंबातली रात-दिवसाची चिंता एकच कीं झालेलें पोर कसं जगवायच, जगलेल कसं पोसायच ?—नि तें पोर मोठं झाल कीं त्याच्यामागे पुन्हा तोच घोर. हे म्हणतात, असल्या या राक्षसी समाजपद्धतीच्या जवड्यात लोटायला नवे नवे घास निर्माणच मुळीं कशाला करायचे ! कामगारानीं नवीन पोर जन्माला घालायच म्हणजे या राक्षसणीसाठीं एक बळीच वाढून ठेवायचा. ताईसाहेब, मला मुलाची फार आवड आहे हो ! एखाद गोंडस बाळ माझ्या कुशीत असाव अस

मला किती तरी वाटे ! पण—पण—याची मतं फार—फारच भडक आहेत.

[तिला दम लागतो]

दया : आल माझ्या लक्षात, गिरिजा. तू उगीच जास्त बोलून स्वतःला त्रास करून घेऊ नकोस.

गिरिजा : नाही येणार तुमच्या लक्षात, ताईसाहेब. तुम्हाला मुल आहेत. पण त्याच उद्या काय होईल याची तुम्हाला मुळीच चिंता करायला नको.

दया : बाकीच्या कामगारांची गोष्ट राहू द्या. पण तुमची इतकी वाईट स्थिति असण्याच काहीच कारण नव्हतं. मेकॅनिक् म्हणून जाधवाना पगार चांगलाच असणार—नि पुन्हा जाधवानीं यत्रात सुधारणा सुचविली म्हणून एक हजार रुपयांच त्यांना बक्षीस दिले होते कंपनीन, होय ना ?

गिरिजा : तो सगळा पैसा यानी कामगाराच्या सप-फडाला देऊन टाकला. थोडे शिल्लक होते पैसे तेहि या चार महिन्यात स्वतःपेक्षासुद्धा इतरा-साठीच खर्च झाले. कामगाराची अन्नान्नदशा झाली असताना स्वतःजवळ पैसे राखून ठेवण पाप आहे, हे म्हणतात.

दया : तें ठीक आहे ग. पण तुझ्या या आजाराचा जाधवानी विचार केलाय की नाही ? औषधाला, दूधपाण्याला पैसे नकोत का ? छे, छे ! हा सप म्हणजे—(इकडे तिकडे पाहते. चुलीकडे लक्ष जाते) तुझ्यासाठीं तिन मघाशी पेज करून ठेवलीय ती तुला घ्यायची असेल ? देऊ का काढून ? (उठते.)

गिरिजा : नको, नको, ताईसाहेब. वेळ आहे पेज घ्यायला मला. (पावलाचा आवाज येतो आहे का पाहात) हे यायची वेळ झाली आहे, ताईसाहेब. तुम्हाला इथ पाह्यल तर डोक फिरवून घेतील ते.

दया : खर सागायच म्हणजे जाधवरावानाच भेटायला आलेय मी, गिरिजा. हा सप मिटलाच पाहिजे ! पाहणार आहे सागून मी त्यांना.

गिरिजा : छे, छे, ताईसाहेब, ते मुळीच ऐकणार नाहीत. आपल्या सगळ्या मागण्या मिळविण्यासाठीं प्राण पणाला लावलेत त्यांनी—

दया : पहाते प्रयत्न करून.

गिरिजा : ताईसाहेब, नको—(दयेची दाराकडे पाठ आहे. दार उघडून

आत आलेले जाधव तिला दिसत नाहीत. गिरिजा त्याला पाहून दचकते.)
जाधव : फार बडे पाहुणे आज तुला भेटायला आलेले दिसताहेत, गिरिजा !

दया : जाधवराव, मला तुमच्याशीं काहीं महत्वाच्या विषयावर बोलायचंय.

जाधव : माझ्या घरात पायधूळ झाडायला आलेल्या आपण कोण आहात त्याची मला कल्पना नाही.

दया : मी दया देशमुख. मॅनेजर देशमुखाची पत्नी—

जाधव : ह !—चेअरमन् सुभेदारसाहेबांच्या कन्या !

दया : मुद्दाम तुमच्याशीं बोलायला आलेंय मी, जाधवराव.

जाधव : (कोट काढून ठेवीत) तुमच्याशीं बोळण्यासारखं माझ्यापाशी काहीं नाही, बाईसाहेब.

दया : मी बोळल्याशिवाय जाणार नाही, जाधव !

जाधव : मला वेळ नाही तुमच्याशीं बोलायला.

गिरिजा : असं काय करता हो ?

दया : मला काय म्हणायचंय तें तरी ऐका—

जाधव : सुभेदारसाहेबांच्या कन्येला नाही म्हणताना वाईट वाटतय मला, पण मी ऐकू इच्छीत नाही.

दया : (क्षणभर घोटाळते. पण नंतर निश्चयपूर्वक स्वरात) आता चार वाजता फेडरेशनचे प्रमुख माने मिस्टर देशमुखाना भेटणार आहेत. या भेटीत अखेरचा काय तो निर्णय ठरणार आहे. तुम्ही त्या वेळीं तिथ असणारच. (तो मान हलवतो) मला तुम्हाला जीव तोडून विनति करायचीय, जाधवराव, हा सप मिटू या एकदाचा—तुमच्या हातात आहे सर्व काहीं. थोडीशी पड घ्या—हालात दिवस काढणाऱ्या कामगारासाठी—स्वतःसाठी—स्वतःच्या बायकोसाठी तरी तुम्ही एवढ कराय—थोडी पड घ्या.

जाधव : सुभेदारसाहेबांच्या कन्या मला पड घ्यायच्या गोष्टी सांगताहेत, नि तेंसुद्धा कामगारासाठी—माझ्यासाठी—माझ्या बायकोसाठी—अं ?

दया : होय, निदान तुमच्या बायकोसाठी तरी—सर्वांचसाठी, जाधवराव.

जाधव : सर्वांचसाठी—विशेषतः सुभेदारसाहेबांसाठी, नाही का ?

दया : बाबांना असे अगदी पाण्यात का पाहता तुम्ही ? काय केल्य़ त्यांनीं तुमच ?

जाधव : काहींच केलेल नाहीं !

दया : तुमचीं मत जशीं कडक आहेत, तशींच त्याचीहि कडक आहेत. त्याला ते काय करणार ?

जाधव : आपल्यासारख्याच्या तोंडून कामगारानाहि मत असतात,—असू शकतात—हैं ऐकून बर वाटल मला !

दया : (भावनापूर्ण स्वरात) जाधवराव, बाबांच आता वय झाल्य़,—तुम्ही त्याच्या—(तो तिच्याकडे रोखून पाहू लागतो म्हणून ती थाबते.)

जाधव : स्पष्ट बोलतो याबद्दल माफ करा, बाईसाहेब. सुभेदारसाहेब म्हणजे मूर्तिमत भाडवलशाही. ते कुठ बुडत असले नि माझ्या करगळीच्या आधारान ते बचावू शकत असले तर तेवढी करंगळीहि मी पुढ करणार नाही.

दया : काय बोलता आहात तुम्ही, जाधव!—(दातानी ती ओठ दाबून धरते.)

जाधव : अगदी खर तेंच बोलतोय़—

दया : मला नाहीं वाटत.

जाधव : मला त्याच्याबद्दल यत्किचितहि दया वाटणार नाहीं.

दया : पण का ?

जाधव : (दात ओठ खात) कामगाराना चिरडून टाकण हेच आपलं अवतारकार्य आहे असं सुभेदारसाहेब समजतात ! (तो संतापान थरथरतो आहे. गिरिजा त्याला आवरण्याकरिता उठण्याचा प्रयत्न करते, पण बिलान्यावरच पडते.)

दया : गिरिजा ! (तिच्याजवळ जाते.)

जाधव : मेहरबानी करून माझ्या बायकोच्या अंगाला आपला हात लावू नका !

दया : (त्याच्या शब्दाचा किळस येऊन ती मागे सरते) तुम्हाला—तुम्हांला वेड लागल्य़, जाधव !

जाधव : वेडा वावरतो त्या घरात आपल्यासारख्या नाजूक स्त्रीन थाबण बरं नाहीं.

दया : तुम्हाला मी मुळीच भीत नाही.

जाधव : छे, छे, सुभेदाराचं रक्त कुणाला भिणार नाही, याबद्दल माझी खात्री आहे. इतर सटरफटर भाडवळदारासारखे सुभेदारसाहेब भेकड नाहीत.

दया : (एकदम) तुमची शूरपणाची कल्पना म्हणजे—काहीं होवो, लढा चालू ठेवण, यत्किंचितहि माघार न घेण ! होय ना ?

जाधव : असहाय बायकापोरांना जेरीला आणण, ही सुभेदारसाहेबाची शूरपणाची कल्पना आहे, होय ना ? गरीब बायाबापड्यांना नि अज्ञान अर्भकांना भुकेन तडफडायला लावण हेच सुभेदारसाहेबाचं शौर्य कीं नाही ?

दया : काहीं तरी बोलू नका. बाबाची काहीं तत्त्व आहेत, नि प्राण गेला तरी तीं ते सोडणार नाहीत, हें तुम्हाला पूर्णपणे माहीत आहे.

जाधव : मलाहि काहीं तत्त्व आहेत, नि मीहि ती प्राण गेला तरी सोडणार नाही, हे तुम्ही खूप समजून असा.

दया : तुम्हाला आमचा इतका द्वेष वाटतो कीं, एखाद्या योग्य कारणासाठी सुद्धा तुम्ही आमच्यासमोर माघार घ्यायला तयार होणार नाही.

जाधव : छप्पन्न योग्य कारणासाठीं सुद्धा सुभेदारसाहेब आमच्यासमोर कधी माघार घेणार नाहीत.

दया : ठीक आहे ! जातें मी. बिचाऱ्या गिरिजेसाठीं तरी काहीं विचार करा.

जाधव : ते पाहीन मी. (ती जायला वळते. दारावर थाप ऐकू येते. दार उघडून देशमुख आत येतात. दया त्याच्याजवळ जाते; पण काय करावें ते तिला सुचत नाही.)

देशमुख : दया, तू इथ काय करतेस ?

जाधव : देशमुखसाहेब, इतक अगदीं धावत यायच काहीं कारण नव्हत. मॅनेजरीणबाई काहीं गुडाच्या गराड्यात सापडलेल्या नव्हत्या.

देशमुख : कामगाराना मी गुड समजत नाहीं, हें तुला माहीत आहे, जाधव. कस आहे गिरिजाबाईंच ? (जाधव काहींच उत्तर देत नाही.) घरीं चल, दया.

दया : जाते मी. स्वतःच्या बायकोकडे पाहून तरी आपला हट्ट आवरा, जाधव.

जाधव : आपल्या वडिलाकडे आणि पतीकडे पाहून काहीं करायला का नाही सागत तुम्ही मला, बाईसाहेब ?

[त्याला उलटून उत्तर देण्याचा मोह ती आवरते आणि बाहेर पडते तिच्यामागून देशमुख बाहेर पडतात]

जाधव : (जवळ जाऊन तिच्या पाठीवरून हात फिरवतो.) बर आहे ना तुझ, गिरिजा ! आज सगळ्या डायरेक्टराचे चेहरे अगदी जवळून पाहायला मिळाले गिरिजा. त्या म्हाताऱ्या डाकूखेरीज बाकी सगळ्यांची लढायची खुमखुमी खलास झालेली दिसली मला. तो मात्र होता तसा ताठ आहे.

गिरिजा : तुम्हाला परत सभेला जायचंय ना मान्याच्या ? सकाळपासून काहीं खाल्लेल नाही तुम्हीं. गीतेनं पेज करून ठेवलीयू ती घेऊन जा. मीहि घेईन थोडी.

जाधव : मुबईहून आलेले ते भामटे इथ असेपर्यंत मला कुठल खायला सुचणार ? घशाखाली काही उतरतच नाही. (इकडेतिकडे फेऱ्या मारतो.) आमच्या लोकाचाहि मला राग यायला लागलाय ! आजच्या सभेत त्यांना ताठ ठेवण मलाहि जड जाणार आहे. डळमळायला लागलेत लोकाचे— भागुबाई कुठले ! आज मिळेल ते खर—उद्याचा विचार नाही. घाण्याच्या बैलानासुद्धा एकवेळ पलीकडे पाहता येईल, पण याना नाही !

गिरिजा : बायकाचा आता धीर सुटलाय—हो, त्या त्यांना आता पुरे म्हणून सागतायत.

जाधव : अस्सं ? बायका सागताहेत म्हणून लटपटायला लागलेत हे ? बायकांच नाव पुढं करताहेत भागूबाई ! गुच्यात जाऊ नका, तमाशा पाहू नका म्हणून बायका कपाळ फोडून सागत, तें कधीं ऐकत नव्हते ते ! आता साऱ्या कामगारवर्गाच्या भवितव्यासाठी थोडी कळ सोसायचा प्रश्न आल्याबरोबर आता बायका आठवायला लागल्या !

गिरिजा : पोराचे हाल आता बघवेनासे झालेत सगळ्यांना—

जाधव : पोरं ! हूः ! स्वतः खातेऱ्यात लोळत असताना त्याच खातेऱ्यात लोळायला आणखी किडे घालतात कशाला जन्माला ?

गिरिजा : (रडकुडीला येऊन) नका हो बोलू अस मुलाबाळासंबधीं—

जाधव : (तिच्या चेहऱ्याकडे रोखून पाहता) अग, अग—अशी रडतेस काय ?

गिरिजा : छे, रडतेय कुठ ?

जाधव : आमच्या लोकांच्या आधळेपणाचा मला राग येतो, गिरिजा. आजच्या पुढ उद्या त्यांना दिसतच नाही. मिळवल तें उडविल. आजची मजा आज. उद्या गेला उडत ! हैराण झालोय मी त्यांना सागून सागून. संपाच्या मुरुवातीला ऐकत होते माझं सगळ—आता खरी परीक्षेची वेळ आलीय तेव्हा लटपटायला लागलेत.

गिरिजा : माणसं आहेत तीं—लोखंडाचे पुतळे नाहीत. माणसाच्या सहन-शक्तीला काही मर्यादा असते.

जाधव : मीहि माणूसच आहे. मीहि अर्धपोटी दिवस काढतोय, पण प्राण गेले तरी मी वाकणार नाही. मला शक्य झालय तें याना का शक्य होऊं नये ?

गिरिजा : मी पुन्हा सांगते, कामगारांच्या बायाबापड्या अगदीं कावून गेल्यात—

जाधव : बायकांचा या संपाशीं काहीं संबंध नाही.

गिरिजा : नाही—तुम्हीं सप करायचा नि बायकापोरांनी तडफडून तडफडून मरून जायचं !

जाधव : (तिची नजर चुकवीत) कोणी मरत नाही—त्या भामट्यांना पुढे लोळवीपर्यंत आमच्यातल कोणी मरत नाही. (तिच्या चेहऱ्याकडे पाहतो. पुन्हा नजर फिरवून) गेले कित्येक महिने सारे प्राण एकवटून ज्याची मी वाट पहात होतो तो नामी प्रसंग आता आलाय. मुंबई-पुण्याच्या या डायरेक्टर डाकूना इथ हेलपाटा घालायला लावायच नि हात हालवीत परत पाठवायच ! आज त्याचे चेहरे अगदीं जवळून न्याहाळून पाहिलेत मीं. गिरिजा, हार खाल्लेल्या—मार खाल्लेल्या माणसाचे चेहरे होते ते. बस्स, आणखी थोड ताणल कीं, कोलमडणार ! जातो मी. सभेच्या आधींच तिथ पोहोचल पाहिजे मला.

गिरिजा : तुमच्या पोटात कांही नाही. तेवढी पेज घेऊन जा—

जाधव : (तिच्याजवळ जाऊन) तू कांहीं काळजी करू नकोस, गिरिजा—
विजय अगदीं जवळ आलाय ! मी येतोच थोड्या वेळानं—तू स्वस्थ राहा.

[तिच्या अगावरल पांघरूण नीट करतो. तिच्या तोंडावर हात फिरवतो, आणि जायला वळतो. दारात बारक्या भेटतो. त्याच्या हातात एक शिट्टी आहे.]

जाधव : काय रे, बारक्या ? (जातो)

[बारक्या गिरिजेच्या खाटेजवळ जाऊन तिच्याकडे पाहात राहतो.]

गिरिजा : काय रे, बारक्या ? :

बारक्या : आजोबा येतायत इकडे. मामीबी येतेय. (खुर्चीवर बसतो, इकडे तिकडे पाहतो. दोनतीनदा हळूच शिट्टी वाजवितो. जावजीमास्तर येतात.)

जावजी : बरी दिसतेय तुझी परकुरती आज, गिरिजे.

गिरिजा : बर आहे, आजोबा.

जावजी : (भीत भीत) जाधव कुठ गेला ?

गिरिजा : हे आत्ताच गेले कीं सभेसाठी.

जावजी : (सुटकेच्या स्वरात) हवा होता तो मला इथ. हे बघ, पोरी, मी त्याला सागायला आलो होतो कीं आता पुरे झाल ताणण ! मुद्दाम मुचईहून आलेत शेट लोक तडजोडीसाठी—काहीं तरी करून मिटवून टाकाव आता समज. तो हवा होता इथ—आता सभेत आपटील हातपाय, पण मोडून घेईल एखादे वेळीं.

गिरिजा : ते मोडले तरी वाकणार नाहीत, आजोबा.

जावजी : तू स्वस्थ राहा पोरी—उगाच त्रास करून घेऊ नकोस. पण तुला आपलं माहीत असलेलं बर—भट्टीखात्यातले लोक नि शिवा पवार हेंच्याबिगर जाधवाच्या बाजूला आता कोण नाय. बायकापोराचे लई हाल होतायत. आता देवच कोपलाय. उगीच हातपाय झाडण्यात काय हाशील नाय. काय बी करून आता संप मिटवला पाहिजे, असं मला परमानिकपने वाटत.

गिरिजा : (घाबरी झाली आहे, पण शक्य तितक बळ एकवटून) तुम्ही सगळे अस म्हणायला लागलात तर यांचं काय होईल ?

जावजी : काय बी होनार नाय. तेच्यात काय कमीपना हाय ? मानसाला ज्ये ज्ये म्हनून करता येन्यासारख होत, ते जाधवान केल. असा एखादाच लढणारा—पन आता दैवच फिरलय ना ! (बारक्या शिष्टी वाजवतो) गप्प बस रे पोरा. जातो मी आता. सभेची वेळ झाली. (दाराशी जातो.) ही बघ गीता येतेय तुझ्याकडे, पोरी. (गीता येते.)

गीता : (दारातच उभी राहून गॅलरीच्या पलीकडल्या रस्त्याकडे पाहात) लवकर जा, बाबा. सगळे जमलेत सभेला. सभा सुरूहि झाली असेल. (तो जायला लागतो. त्याचा कोट धरून) या खेपेला जाधवाच काहीं चालू देता कामा नये तुम्हीं, बाबा !

जावजी : (तिच्या हातातून कोट सोडवून घेत) मला शिकवू नकोस तूं पोरी, ठीक दिसेल ते करीन मी. (जातो. दरवाजा उघडाच आहे. गॅलरीत शिवराम पवार येतो. दोन्ही हात मागे घेऊन गीता ताठ उभी राहते. गिरिजेकडे गीतेची पाठ आहे. शिवराम संतस्त दिसतो. ती ओठ दाबून थरथरते आहे.)

शिवराम : सभेला जातोय मी, गीता. (ती काहीं बोलत नाही.) गीता, मी सभेला जातोय. बारक्यासाठी कुरमुरे घेऊन येतो.

गीता : जा, कुठ्यासारखे जाधवामागून जा, नि येताना मात्र तुमच्या आईसाठी नि माझ्यासाठी कसल तरी पटकन जीव घेणार विष घेऊन या !

शिवराम : (तिचे दोन्ही दड धरून तिला गदगदा हलवतो.) या वेळीं तरी आम्हाला नाउमेद करू नका तुम्ही बायका ! आता अगदीं जिकायची वेळ आलीय—जाधवाच्या खाद्याला खादा लावून उभं राह्यलंच पाहिजे सर्वांनीं.

गीता : राहा. नाही कुठ म्हणतो आम्ही ? आमची आपली अफू नाही तर विष देऊन सोय करा.

शिवराम : मग काय संपफोड्या होऊं मी ?

गीता : सर्वांना संप माग घ्यायचाय, पण प्रत्येक जण जाधवाच्या भीतीनं

असं म्हणतोय. सर्वांनीं संप मागं घ्यायचा ठरविल्यावर कुणीच संपफोडे होत नाहीत.

शिवराम : (डोक हातात धरून) काय करावं मला काहीं सुचत नाही.

गीता : त्या बहिणीच्या पोराकडे—बारक्याकडे तरी पाहा. पोटाच्या पोरासारखा वाढवीन म्हणून बहिणीला मरताना सांगितलत ! भुकेन रडरड रडायचा ! आता रडायलाहि येत नाही. येणाऱ्या जाणाऱ्याकडे भकास डोळ्यांनी बघतो नि खुळ्यासारखा शिष्टी वाजवीत फिरतो. तो गडत नाही त्याची भीति वाटते मला—त्याला काहीं तरी झालय.

शिवराम : बस—बस—आज सागून टाकतो जाधवाला मी. जातो—(तरा-तरा निघून जातो.)

गीता : जाधव जाधव ! खूप झाल जाधवाच बड ! (माग वळून आत येते. गिरिजा पादरीफटक होऊन श्वास टाकते आहे.) गिरिजाबाई, गिरिजाबाई, तुम्हाला चक्कर येतेय की काय ? (तिचा हात हातात घेते.) तुमचा हात किती थड पडलाय ! बारक्या, धाव, आजीला म्हणावं, इकडे ये एकदम—

गिरिजा : अग, बरी आहे मी—काहीं झालेलं नाही मला, गीता. छातीत धडधडू लागल नि जरा घाबरल्यासारखं झाल.

[बारक्या शिष्टी वाजवतो]

गीता : अरे, शिष्टी काय वाजवतोस ? जा, आजीला बोलाव—

गिरिजा : बस रे तू बारक्या ! काहीं नको आजी—म्हातारीला कशाला त्रास उगीच ! तिला नाही चालवत—

गीता : काय मेलं बायकाचं जिणं तरी ! पुरुषांनीं संप लढवायचे—लढे जिंकायचे—नि आम्ही इकडे झुरून झुरून मरायच ! (बाहेरून सभेला जाणाऱ्या कामगाराचा गलका ऐकू येतो.) सभेला चाललेत लोक, काय ठरवणार आहेत आज कुणाला ठाऊक !

[गॅलरीत जाऊन ती दूरवर पाहता राहते. गिरिजा खाटेवर बसून शून्यपणें समोर पाहते. गलका वाढत जातो. हळू हळू आधार आणि पडदा.]

दृश्य २ रें

[दुपारचे चार वाजून गेले आहेत. आकाश अभ्राच्छादित असल्यामुळे जरा काळोख पडल्यासारखा दिसतो आहे. मागच्या बाजूस एक कालवा असून तेथपासून तों पुढच्या मोकळ्या जागेपर्यंत कारखान्याच्या आवाराची भित दिसते आहे. आजूबाजूला दूरवर पसरलेली शेते आणि अंधुक अंधुक टेकड्यांच्या आकृती दिसत आहेत. पुढच्या जागेत बऱ्याचशा कामगारांची गर्दी जमलेली आहे.

कारखान्याच्या भितीच्या कोनाशी पिंपावर फळ्या टाकून एक कामचलाऊ व्यासपीठ तयार केले आहे. अखिल महाराष्ट्र साखर कामगार फेडरेशनचे मुख्य चिटणीस श्री. माने व्यासपीठावर उभे आहेत. व्यासपीठाच्या बाजूलाच, लोकांपासून जरा दूर अंतरावर भिंतीला टेकून जगदेव जाधव उभा आहे. दूर कालव्याच्या काठाशी दोन गांवकरी सर्व मजा पाहात उभे आहेत]

माने : विचार करून पाहा. फेडरेशनचं म्हणणं काय आहे ते मीं तुमच्यापुढे ठेवलं आहे. यापलीकडे फेडरेशन काहीच करू शकणार नाहीं.

यल्लाप्पा : (रगाने काळा कुळकुळीत असून तोंडावरून धारवाड-कर्नाटकच्या बाजूचा दिसतो.) हे बघा, साहेब, मला काय इचारायचं हाय. आमच्या-तल्या काहीं लोकांनीं दगाबाजी तर केली नाही ना ?

साटम : (दात चावून धमकीच्या स्वरात) करू द्या तर खरी दगलबाजी कोणाला मन अं—अं—

[जमलेली गर्दी खवळल्यासारखा आवाज येतो]

गणू तांबट : (रंदट चेहऱ्याचा एक ठेगणासा कामगार) पण त्यांना असलीं दगलबाज माणस सापडणार कुठं ?

साखळकर : (उंच, तरतरीत, गाल वसलेला, पण भाडखोर चेहऱ्याचा माणूस) अरे, दगलबाजी तर जिकडे तिकडे आहे. त्याची अवलादच तसली मुळीं. वीतभर पोट जाळण्याकरतां शेण खाणारीं माणस काय थोडीं आहेत !

[पुन्हा गदीतून सतापलेल्या लोकांची गडबड ऐकू येते वृद्ध जावजीमास्तर सभेंत येतात, आणि अगदी पुढच्या रागेंत येऊन उभे राहतात.]

माने : छे, छे! दगलबाजी सोडून द्या. पण थोडा शातपणें विचार करा. आज तुमच्या मागण्याप्रमाणें जर फेडरेशन वागूं लागल तर आणखी दहा सप फेडरेशनच्या मानेवर बसतील. फेडरेशनजवळ फड किती आहे याची तुम्हाला कल्पना आहेच. सर्वांना न्याय मिळवून देण्यासाठी फेडरेशन आहे. न्याय म्हणजे काहीं तुमच्याच बाबतीत न्याय असं नव्हे. सर्वांचाच विचार आम्हाला करावा लागतो. कुणीहि सरळ माणूस तुम्हीला सांगेल की तुम्हाला चुकीची चिथावणी मिळते आहे म्हणून. मी अस म्हणत नाही की तुम्ही वाजवीपेक्षा फाजील मागण्या करता आहा, पण एवढं खास की या क्षणीं तुमच्या मागण्या जरा जडच दिसतात. स्वतःला तुम्ही भलत्याच खड्ड्यात पाडून घेतलय् खर. पण आता त्यातून सुटका कशी करून घ्यायची याचा विचार नको का करायला ? मी सागतो याचा पूर्ण विचार करा—

लखू : (एक धाडसी कामगार) अक्षी बराबर साह्यब! होच विचार खरा !—

[गदीत पुन्हा गडबड झालेली दिसते झटकन् पुढें येऊन शिवराम पवार जावजी मास्तराच्या शेजारी उभा रहातो]

माने : जरूर तेवढी पड घ्या, आणि मग फेडरेशन तुमच्या पाठीशीं उभं आहे हें ध्यानात ठेवा. असाच हट्ट धरून राह्यलात तर मग आमचे उपायच हरले ! मग मात्र या सपाशी फेडरेशन आपला सारा संबध तोडून टाकील. उगाच एक शब्दहि मी बोलत नाही, हें तुम्हाला माहीतच आहे. मला वाटतं तुम्ही विचारी माणसं आहात. तुम्हाला कुणी काहींहि जरी सांगितल (मान्याचे डोळे जगदेव जाधवावर लागले आहेत) तरी तुम्हाला मी निश्चून सागतो की, फेडरेशनच ऐका आणि मग तुमच्या मागण्या आम्ही मिळवून देतो की नाही ते पाहा ! बोला, काय करणार ? सर्वांनी मिळून या लढ्याचा शेवट आपल्या विजयात करणार, की साप्रतच्या भुकेकगाल अवस्थेंतच तडफडत मरणार ?

[गदीत बराच वेळ कुजबुज सुरू होते.]

यल्लाप्पा : (तोड वाकडें करून) म्हाईत नाय अजून सायबाला—आमच कसं हाल होतात ते !

माने : (आवाज चढवून) माहीत नाही ? (ओठ थरथरतात.) शहाण्या गृहस्था, मीसुद्धा या साऱ्या हाल अपेष्टातून गेलो आहे बर ! मीसुद्धा अगदीं दारिद्र्यातून या स्थितीला पोहोचलोय. मजुराची दुःख काय आहेत तीं मला कळताहेत म्हणूनच मीं तुमच्या सेवेला वाहून घेतलयू, समजलात ? हालाच्या गोष्टी तुम्ही मला काय सांगता ? पण सर्वांच्या हिताकरिता थोड्यानीं पड खाल्ही पाहिजे. तडजोडीला कबूल व्हा. फेडरेशन तुमच्या पाठीशी आहेच.

[लोकसमुदायावर नजर रोखून माने स्तब्ध राहतात. क्षणोक्षणी कुजबुज वाढू लागते. पाचसहा-पांचसहा जण एकत्र जमून कामगार आपसात बोलू लागतात]

लखू : मानेसाब अक्षी खर बोलल्यात !

सावळे : (शातपणें) ह—दोन महिन्यापूर्वीं मी हेच सांगत होतो !

[कालव्याच्या काठीं उभे राहिलेले गांवकरी सभेकडे हसत पाहतात]

लखू : झाल काय ह्यास्नी हसाया ?

साटम : (गुरगुरत) पुरे म्हणाव हासू तुमच. नाहीं तर इकडच थोबाड तिकडे करून ठेवीन.

यल्लाप्पा : (एकदम मान्याकडे पाहात) भट्टीखात्यात पगार काय देत्यात म्हाईत हाय तुम्हास ? पुरा हाय का तो ?

माने : मी कधीच म्हणालों नाहीं कीं भट्टीखात्यातले पगार भरपूर आहेत म्हणून. माझ म्हणण हेंच कीं दुसऱ्या कारखान्यातसुद्धा भट्टीखात्यातले पगार एवढेच आहेत.

साखळकर : अजीबात खोट ! (गडबड होते.) डागाशेटच्या कारखान्यात भट्टीखात्याचे पगार काय आहेत हो ?

माने : (जरा नाक मुरडून) मला खोटं बोलायच नाही, पण डागानगरच्या भट्टीखात्यात काम किती आहे, माहीत आहे आपणाला ? त्या मानान पगाराच प्रमाण हेच पडत !

राजा पवार (शिवराम पवाराचा धाकटा भाऊ) : रात्रीच्या कामाची डबल सवाई मिळवून घ्यायला तयार आहा तुम्ही ?

माने : खात्रीने !

यल्लाप्पा : संपासाठी काढलेल्या वर्गणीच काय झाल, साह्यत्र ?

माने : (भुवया वर चढवून) एकदा मी सांगितल आहे त्या पैशाच काय करणार ते.

साखळकर : करणार ! कधी करणार ? आमच्या सोबत्यापैकी एकाएकानं हळू हळू फुटून जाव अशी तुमची इच्छा दिसते !

[गडबड होते]

साटम : (ओरडून) बस करा ही गडबड.

[साखळकर रागाने माग पाहतो]

माने : ज्याला म्हणून थोडासा मेदू शिल्क आहे त्याला माहीत आहे की, फेडरेशन म्हणजे काही चोराची टोळी नव्हे, की लुटारूंचा अड्डा नव्हे. मी माझ म्हणण तुमच्यापुढ स्पष्ट ठेवल आहे. मित्र हो, अंतःकरणपूर्वक विचार करा—तुमच्या सेवेला मी तयारच आहे.

[माने खाली उडी मारतात. लोक त्यांना जायला वाट करून देतात कालव्याच्या कांठचा एक गावकरी मान्यांकडे पाहतात हसतो आहे. कामगार लोक चारपाच चारपाच एकत्र जमून बोलत उमे राहतात. बाजूला उभ्या असलेल्या जगदेव जाधवाकडे मधून मधून ते पाहतात.]

साखळकर : तुम्हाला फोडण्याचा उपदेश आहे मान्याचा. आमच्याशी दगलबाजी करायला शिकवतो आहे तो तुम्हाला. संपातून फुटून पोट भरण्यापेक्षा डोक आपटून प्राण देईन मी !

साटम : कोण बोलतोय तो फुटण्याच्या गोष्टी ? जरा जीभ आवरून बोला महाराज ?

विठ्या लोहार (पोरगाच पण दणकट आहे) : बायकापोराची काय हवाल ?

साखळकर : आमच जे होणार तेच त्याच ?

विठ्या लोहार : तुझ्यासारख्या लग्न न झालेल्या फटिगाची गोष्ट निराळी !

साखळकर : हवी आहेत कोणाला लग्न ?

जावजीमास्तर : (आवाज चढवून) पोरांनो, मी सागतो तेवढं ऐका—
लढलो खूप आपून. आता शेटलोकाशी तडजोड कराया हुकूम द्या आमाला.
मग बघून घेतो काय ते आमी.

लखू : वर जाऊन बोला कीं, मास्तर !

[जावजीमास्तराच्या नावाची ओरड होते. म्हातान्याला लोक पुढें ढकलतात.
मास्तर वर चढतात, आणि गडबड शांत व्हायची वाट पाहात उभे राहतात.
गडबड एकदम शांत होते]

जावजीमास्तर : आपन लढायचे तितके लढलो, पन आता नाविलाज
झालाय. आपल आता दैवच फिरलय—

राजा पवार : नाही नाहीं, हे हरामखोर फेडरेशनवाले—

जावजीमास्तर : बाबानु, मुबयवाले बी नाय, आनि फेडरेशनवाले बी नाय
काय करीत. आता आपल नशीबच फिरल हाय. आनि बर्मलिखिताफुढं
कोनाच काय बी नाय चालनार. त्येच्या फेऱ्यात पडला की मानूस मेलाल !
काळ्याचे केस पादरे झाले, बाबानु, आनि म्हातान्याचा हा आपला अनुभव
हाय. इचार करा. एकदा भगवान कोपला मग धडपड करू नये आपुन !
इनाकारन बायकापोरास ह्या हालात किती रोज ठेवणार आपुन ? ह्ये पुर झाल ?

[लोक हसतात मास्तर रागावल्यासारखे दिसतात.]

दात नका काढू. बजावून सागतो, माझा म्हातान्याचा शब्द खरा होयल बघा.
मी दगाबाजी नाय शिकवीत कीं फुटायला नाय सागत. ह्यो लढा सुरू कर-
ताना मी तर फुडे व्हतो. पण परमेश्वर आपनावर कोपलेला दिसतो आता.
एकदा देव कोपला मग धडपड नाय करू माणसानी !

[जगदेव जाधव मोठ्याने हसतो. लोक कुजबुजतात.]

देवावर आपुन विश्वास टाकला पाहिजे. आपुन कधीं कोणाची चोरी करू
नये, कीं कोनाला शिवी देऊ नये. आपला परयत्न झाला कीं राह्यलेल
काम देवाच. साधुसंतांनीं ह्येच सांगितल हाय. (जाधवाकडे रागानें पाहात)
इकड बघा, जाधवराव, देव कोपल्यावर इनाकारन लोकास चिथावण्यांत
काय मतलब नाय !

यल्लाप्पा : फेडरेशनच काय करावं ?

जावजी : फेडरेशनवरचा माझा विश्वास उडाला पार ! भट्टीखात्यात आज ईस वर्स काम करतोयू मी, आनि भट्टीखात्यात पगार काय हवा ते हे फेडरेशनवाले शिकवतायूत आमाला ! मह्यन्यामह्यन्याला वर्गणी घ्यायला तयार, आनि यानीं केलयू काय आमच्यासाठी ? ही ठकबाजी नाय तर काय ? मोठ्या गोष्टी सागतो भट्टीखात्याच्या माने ? (कुजबुज सुरू होते.)

साखळकर : शाबास जावजीमास्तर !

जावजी : ह्येचा आमा लोकावर विश्वासच नाय. आमी कसा टाकनार त्याच्यावर इश्वास ?

यल्लाप्पा : बराबर.

जावजी : आता आपल काम आपनच बघून घेऊ !

[कुजबुज सुरू होते]

विठ्या लोहार : त्येच तर चाललयू !

जावजी : इतके दिवस आपन इमानान लढा चालवला आनि आता आपली बायकापोर उपाशी रडू लागली तर आपून हरलो अस कोन म्हनल ? म्हनून सागतो बाबानु, शेट लोकाशीं तडजोड करायला हुकूम द्या आमा पुढाऱ्याना. आपन पडलो तर पडलो, पन बाहेरच्या लोकाची लुडबुड नको मधीं मधीं. हरलों तर आपुन, जिकलो तर आपुन. हें फेडरेशन बिडरेशन नाय पायजे मधी ! निकल जाव फेडरेशनवाले !

[लोक हसतात.]

यल्लाप्पा : बराबर, निकल जाव फेडरेशनवाले !

[राजा पवार आणि बरेचसे कामगार 'फेडरेशन फेंक दो,' म्हणून ओरडतात.]

साखळकर : दगलबाज, हरामखोर !

[साटम आणि विठ्या लोहार साखळकरास मार देऊ म्हणून धमकावतात.]

लखू : म्हातारचळ लागलायू जावजीला ! म्हने फेडरेशन नको ! ह्या म्हातारच्याला काय अकळ हाये मान्यापेशा ?

साटम : हे भट्टीखात्यातले लोक एकापेशा एक हरामखोर आहेत !

सावळे : तरी मी पहिल्यापासून सागतोय—

जावजी : माझं म्हणून एवढच की देवाला भिऊन आता वागावं.

यल्लाप्पा : आणि म्हणूनच चाललेला लढा सोडून न्हाई अर्ध्यावरच ! देव हेच सागतो बर का, मास्तर !

जावजी : (तिरस्काराने) मला हायत कान देव काय म्हणतो ते ऐकायला !

एक वात्रट पोऱ्या : लई लाव हायत कान !

[लोक हसतात.]

जावजी : (त्या पोऱ्याकडे पाहता) अशी देवाधर्माची मस्करी करून चागलं नाय होयाच. देवाला भिवून काय नाय करायाच तर आपुन काय तुमच्या बरोबर राहू नाय शकत.

[जावजीमास्तर खाली बसतात यल्लाप्पा वर चढायला जातो 'ओढा त्याला खाली'—म्हणून लोक ओरडतात]

यल्लापा : वढा तेला खाली काय ? वा रे, मर्दानो ! (वर चढून जातो.) मला काय जास्त सागायच नाय. पन आता इक्ता डोंगर चढूनशान आल्या-वर कळस गाठल्याबिगर खाली उतरायचा काय ? आपुन सगळे खाद्याला खादा लावून लढलो—आता एकमेकाना ढकलून देयाचा काय ? तुमच्या-साठी आमी भट्टीखात्यातले लोक भाईर आलो नि आता तुमीच आत घुसायला बघता ? अर, काय लाज शरम हाय का नाय ? हा जावजीमास्तर मोठ्या देवाच्या नि धर्माच्या गोष्टी सागतोय, पण सोबत्याशीं दगाबाजी हा कुठला धर्म ! माने गयावया करतोय नि शेट लोक मुबईहून मुद्दाम आलेत म्हणून बावचळून जाऊ नका—दगाबाजी ती दगाबाजी ! आता दगाबाजी कराल पन सुखान झोप नाय यायची जलमभर !—मानगुटीवर भूत बसल कायमच बघा !

[तो खाली उतरतो त्याच भाषण चालू असता कामगारात कुजबूज चालू असते. शिवराम पवार उडी मारून व्यासपीठावर जातो. त्याचा चेहरा अधिकच त्रासिक दिसतो. लोक त्याच्यावर चिटलेले दिसतात.]

शिवराम : (एकदम बेफामपणे) अगदीं राहवत नाहीं म्हणून बोलतोय मी, गडयानो—आपल्याला तें बोलण्याच काय जमत नाय. आपण माणसं आहोंत

नि माणसासारखे आपण वागलो तर त्यात चूक कांहींच नाही. यापुढं संप ओढून धरला तर म्हातान्या-कोतान्याचे, बायकापोराचे मुडदे गाडावे लागतील आपल्याला—

जाधव : शिवा !—

शिवराम : (त्याच्याकडे जळत्या डोळ्यांनीं रोखून पाहात) मानेसाहेबाचं म्हणण पटल आपल्याला—आपलं मन बदललं.

साखळकर : अरे सरड्या ! रग पालटलास काय ? .

लखू : काय रे शिवराम पवार ? असा कसा एकदम उलटलास ?

शिवराम : (भावनेच्या आवेगांत) मानेसाहेब बरोबर बोलला—तुम्हीं फेडरेशनच ऐका. फेडरेशन तुमचं कल्याण करील. आपली आतापर्यंत चूक होत होती ती हीच ! अरे, असं सर्व जगाला ठोकून कसं चालेल ? (जाधवाकडे पाहात) आपण शहाणे—बाकी कुणाला काही समजत नाही—फेडरेशनवालेहि आपले शत्रू ! छे, असं चालणार नाही ! (जाधवाकडे बोट दाखवून) हा माणूस माथेफिरू आहे. 'या भाडवलवाल्या डाकूंच्या मुंड्या आपल्या हातात आहेत—त्या पुऱ्या मुरगळत्याशिवाय सोडता कामा नये त्याना' ही याची भाषा ! पण आज दिसतंय काय ? कामगाराच्या बायकापोराचे प्राण कंठाशीं आलेत. मी बोलतोय ते खर आहे कीं नाही याचा विचार करा, गड्यानो. (जाधवाकडे मूठ वळवून पाहतो. पण त्याच्याकडे पाहिल्यावर जोर कमी झाल्यासारखा होऊन बोलतो.) हा माथेफिरू माणूस तुमचीं डोकीं भडकावील, पण त्याच ऐकू नका. (लोक 'हूं' करतात.) या माणसाच्या जिभेत आग आहे. (जाधव हसतो.) मानेसाहेबाचं म्हणणं बरोबर आहे. फेडरेशनच्या पाठिंब्याशिवाय आपण म्हणजे कोण्या झाडाचा पाला ! मी काहीं बोलणारा नाही. पण खर ते सागतो, गड्यानो—बस झाला हा सप. बायकापोराचे सुकून मुडदे पडायची वेळ आलीय.

[काहीं लोक पवाराच्या विरुद्ध ओरड करतात, पण त्यांच्या आवाजापेक्षां त्याच्या बाजूच्या लोकांचा आवाज मोठा होतो.]

साखळकर : काय रे शिवा, तू रे असा एकदम संपफोड्या कसा झालास ?

शिवराम : (सतापून) तुमच्या-आमच्यापेक्षा मान्याला जास्त कळतं—संप-

समितीला शेटलोकाशीं तडजोड करायची परवानगी द्या गडयानो, नि मग बघा सगळं बरोबर होतय्.

[गळ्याकडल बटन नीट करीत झटक्यात खाली उतरतो लोकात गलका सुरू होतो—‘फेडरेशन बरोबर आहे’, ‘मानेसाहेबाना पाठिवा द्या !’ वगैरे आवाजांचा जोर दिसतो. जाधव शांतपणे व्यासपीठावर चढून जातो. एक क्षणभर शांतता]

विठ्ठला लोहार : बस कर, जाधव. आम्हाला तुझ काही ऐकायच नाहीं.

राजा पवार : खाली उतर, जाधव !

[व्यासपीठाकडे गर्दी होते]

साखळकर : (ओठ चावीत) जाधव बोललाच पाहिजे. बोल, जाधव—

साटम : (अर्धवट स्वतःशीं) त्याचं डोकेंच फोडल पाहिजे—त्याशिवाय तो गप्प नाही व्हायचा !

[जाधवाची नजर सर्वांवरून फिरते लोक हद्द हद्द शांत होऊन त्याच्याकडे पाहतात. तो बोलू लागतो]

जाधव : माझं काही ऐकायच नाहीं तुम्हाला ? अस्सं ? शिवराम पवाराचं ऐकून घेतलत. जावजीमास्तराचं ऐकलत—माझंच ऐकायच नाहीं, होय ना ? तुम्हाला दगा देणाऱ्या फेडरेशनच्या मान्याच ऐकलत—मुंबईहून शेट लोक आलेत त्याच जाऊन ऐका. (‘हू’ असा गर्दीतून आवाज येतो.) हू का ? दगा देणारे तुमचे मित्र—मग तुमच्या माना मुरगळणारे शेटलोक तुमचे दोस्तच नाहीत का ? (गर्दीतून वाट काढीत साटम व्यासपीठाकडे येतो आहे.) तुला माझ डोक फोडायचय् नाहीं का, साटम ? शेटलोकाच्या आधीं माझं डोक फोडण्यात तुला मजा वाटत असेल तर जरूर फोड. पण मला आधीं चार शब्द सांगू द्या—मग उरकून घे तुझं काम ! (साटम जागच्या जागी चरफडत उभा राहतो.) मी तुमचा शत्रू काय रे ? भेकड, दगाबाज, संपफोड्या असतो तर कान लाव करून माझ म्हणण ऐकलं असतं तुम्हीं, नाहीं रे ? (सर्व स्तब्ध आहेत.) या संपामुळे जास्तीत जास्त नुकसान कुणाच झालय् ? माझा स्वतःचा पगार वाढणार होता, पण भट्टीखात्यासाठी नि तुमच्या सर्वांच्यासाठी सगळ्याच्या आधीं मी बाहेर आलों—ब्रक्षिसाचे हजार रुपये संपफडाला मी दिले. जावजीमास्तर

देवधर्माचा ब्रकवा करतात नि तुम्ही तोडं उघडीं टाकून ऐकता ! म्हणे आपण काय करायचे ते प्रयत्न केले—आता दैवच फिरलं—आता देवच कोपला ! ज्याना पोटापुढं काहीं दिसत नाहीं असले लोक या गोष्टी बोलतात. पोटेला चिमटा बसला की लागले सरपटायला कोणीहि पुढ ! (त्याचा आवाज चढत जातो.) तें काही नाही—देव नि दैव माणसापुढं काहीं नाही ! देवाचा ऊस आम्ही आमच्या मनगटानी मोडतो नि आमच्या हातांनी त्याची साखर करतो. देवाला आम्ही आमच्या मनगटांनी वाकवतो. देव काही देत नाही. आमचे हात पिकवतात तेंच आमच्या तोडात जात. (मूठ वळवून) दैव पुढ आलं कीं त्याच्या नाकावर आपला टोसा हाणा ! जावजीमास्तर सागतो, दैव फिरलं रे फिरलं, आता हातपाय गाळून शेट-लोकासमोर सरपटत जा नि ते टाकतील तो भाकरीचा तुकडा चघळीत बसा !

यल्लाप्पा : ते काहीं बी होनार नाय !

साखळकर : त्या सरपटणाऱ्याच्या तोडात आम्ही माती घाल् !

जावजी : मी असं कधींच बोललो नाय—

जाधव : बोललास नाय, पण जें बोललास त्याचा अर्थ तोच ! तुझा हा बायका-पोरंवाला साथीदार—(शिवराम पवाराकडे बोट दाखवीत) म्हणतो, जाधवाच्या जिभेत आग आहे. खरोखरच माझ्या जिभेत जर आग असेल तर संप मिटविण्याच्या—सप फोडण्याच्या ब्रकव्याच मी भस्म करून टाकीन ! संप मार्ग घेण्याच्या गोष्टी भाडखाऊ भागूवाईंनी बोलल्या.

[शिवराम पवार मारामारीच्या आवेशात पुढें येतो]

राजा पवार : त्याचे दात पाडून टाक, दादा !

जाधव : सबूर, सबूर शिवा ! एकमेकांची डोकीं फोडायची ही वेळ नाही. (शिवराम पवार थबकतो.) सप मार्ग घेण्याची ही सारी चिथावणी फेड-रेशनच्या मान्याची आहे. खरी दगाबाजी फेडरेशनची आहे.

साखळकर : दगाबाजी फेडरेशनचीच !

जाधव : मान्याला वाटत, कामगार थकले—जावजीला वाटतं, कामगाराची ताकत खलास झाली—शिवराम पवाराचा तर धीरच सुटला ! खोट, खोट, साफ खोट—माझ ऐका—आपली जीत झालीय ! (लोक जवळ येऊन

उत्सुकतेनें ऐकतात.) खुळ्यानो, पोटाला जरा चिमटा बसल्याबरोबर असं कळवळायचं काय कारण आहे ? ही भाडवलशाहीची राक्षसीण आपल रक्त रात्रदिवस शोभून घेतेय—आपली एक एक जीत म्हणजे हिची एक एक नाडी आखडतेय. हिच्या नरडीवर आपण पाय ठेवलाय—तो माग घ्यायचा ? या कैदासणीची तुम्हाला तरी पुरी कल्पना पाहिजे. तुम्हाला रक्त ओकायला लावते आणि आपण माजत जाते. भाकरीचा तुकडा तुमच्या तोडावर टाकायचा नि हव तितक तुमच रक्त शोभून घ्यायच ! माझ डोक चालवून मीं यत्रात भुधारणा सुचविली त्याचे मला दिले हजार रुपये. पण कपनीचा नफा वाढला दर वर्षाला लाख रुपयांनी ! असा या राक्षसणीचा न्याय आहे !—तशी मोठी दयाळू आहे ही बया ! दान-धर्म, औषधपाणी विचान्या कामगारासाठीं सगळ काही करील, पण स्वतःच्या नफ्यातला एक छदाम कमी करून कामगाराच्या मागण्या मान्य करील काय ? नाव कशाला ? या राक्षसणीच नरड आपल्या पायाखाली आलय—आता नाही पाय माग घ्यायचा ! थोडी कळ सोसा—जीत तोडाशीं आलीय, आज सकाळीं आपल्या शेटलोकाचे चेहरे अगदीं जवळून पाह्यला मिळाले मला. एकूण एक मरून गेलेला चेहरा दिसला मला—खलास झालेत—भेदरून गेलेत ! त्या एका म्हातान्या डाकूखेरीज बाकीचे हैराण झालेत—कुठे काडीचा आधार मिळतो का कावरेबावरे होऊन पाहात होते. एवढ माझ ऐका तुम्ही ! (क्षणभर थांबतो. सगळे सावध आहेत.) आलात तसे परत जा इथून—आमच्या मागण्यात केसभरहि फरक होणार नाहीं, असं त्या चोराना सांगण्याची मला परवानगी द्या. पुढल्या आठवड्यात तुमच्या सगळ्या मागण्या मजूर झाल्याची तार मुंबईहून नाहीं आली तर माझा मुडदा पाडा !

साखळकर, यल्लाप्पा } खुशाल जाऊन साग त्यांना, जाधव !
च इतर थोडे कामगार }

[कामगारात कुजबूज]

जाधव : आपल्या क्षुद्र पोटासाठीं हा लढा नाहीं चाललेला, गडयानो. पण आपण आज जें करू त्याच्यावर पुढल्या सगळ्या पिढ्याच सुख अवलंबून आहे. ही राक्षसीण आपल रक्त शोषतेच आहे, पण आज आपण डगमगलों

नि तिला अशीच माजूं दिली तर आपल्या पोराबाळाना—आपल्या पोरा-
बाळाच्या पोराबाळाना जगायलाच नको—त्याच्या नशिबी कुठ्याच्या मोतीनं
मरण येईल—

[गभीर स्तब्धता जाधवाचे धगधगते डोळे सर्वांना भाजून काढीत आहेत.]

साखळकर व यल्लाप्पा : जाधव, तूच आमचा पुढारी—तू करशील ते खरं !

[‘जाधवाचा विजय असो !’ ‘सपफोडे निकल जाव !’ वगैरे घोषणांचा कळोळ
होतो. इतक्यात गदींतून वाट काढीत पुढें येत असलेली गीता दिसते. ती व्यास-
पोठाकडे जाऊन धावते लोक सावध होतात. जाधवानें तिला पाहिलेलें नाहीं]

जाधव : जावजीमास्तर देवाच्या गोष्टी सांगतात—जावजीमास्तर माणसाचे
प्रयत्न हरल्याच्या गोष्टी सांगतात. (मूठ आवळून) देवाच्या नाकावर माणसानें
हा अस्सा ठोसा दिला पाहिजे—

गीता : (त्याला ऐकू जाईल अशा, पण आतल्या आवाजात) गिरिजाबाईंचं
जास्त झाल्य—जाधव—जाधव—गिरिजाबाईंची वाचा गेलीय ! चला—
तिकडे चला—(जाधव डोळे विस्फारून तिच्या तोडाकडे टकमका पाहतो.
भाषण पुरे करण्याचा प्रयत्न करतो.)

जाधव : मी म्हणतो—मी म्हणत होतो शेटलोकाना आले तसे—

जावजीमास्तर : (पुढें होऊन) जाधव, तुला ऐकू येतय की नाहीं ? गिरिजाचं
जास्त झाल्य—

जाधव : काय—काय ? (सर्वत्र स्तब्धता)

जावजी : गिरिजाच जास्त झाल्य. तू एकदम तिकडे जा.

[जाधव क्षणभर पुढें मागें पाहतो व्यासपोठावरून उडी मारून भराभर निघून
जातो. लोक बाजूला सरतात, आणि त्याला गभीरपणें वाट करून देतात. अधार
झपाट्याने पडतो आहे)

गीता : आता कशाला धावत जातायूत, जाधव ? गिरिजाबाईंचा केव्हाच प्राण
गेलाय. (सर्वत्र भयानक स्तब्धता पसरते. गीता बेफाम आवेशानें बोळ
लागते.) राक्षसानो, आणखी किती बायाबापड्यांचीं हाड मसणात
पोहोचवण्याचा विचार आहे तुमचा ?

[जागच्या जागी अस्वस्थ होऊन कामगार मार्गे सरकू लागतात. हळू हळू गदीं पांगते घोळक्याघोळक्यानें ते आपसांत खिन्नपणें कुजबुजू लागतात. गीता तरातरा जाऊ लागते. स्तब्धपणे सर्वजण तिच्या जाणाऱ्या आकृतीकडे पाहात राहतात]

लखू : नुसती कडाडबिजली आहे बुवा तुझी पोरगी, जावजी मास्तर !

साटम : भारीच तोड टाकते—इकडचं थोबाड तिकड करायला पाहिजे !

सावळे : तोड टाकील नाही तर काय करील ? केव्हापासून सागतोय मी हा सप आता माग घ्या म्हणून !—बिचारी गिरिजा !

जावजी : जाधवाला पहिल्यापासून सागतोय मी, की बाबा, देवाधर्माची उठल्यामुटल्या टायली करू नकोस. दैवाच्या नाकावर म्हणे ठोसा द्या. बाबा, दैवच हा असो ठोसा हाणत बर !—

साखळकर : या वेळीं आपण सर्वांनीं जाधवाला उचलून धरलं पाहिजे. (' जाधव ! जाधवाचा विजय असो ! ' वगैरे घोषणा) त्याच्यावर हा प्रसंग आला असताना त्याच्याशी बेइमान होणारा कुणी निघेल, अस मला वाटत नाही. आपल्यासाठीं त्यान पैसाअडका सर्व घालवलच, पण शेवटीं हा बायकोचा बळी त्यान आपल्यासाठींच दिला !—त्याची बायको तुमच्या-आमच्यासाठीं मेली.

[कामगार जाधवासवधीं आपसांत उत्साहान कुजबुजू लागतात.]

शिवराम पवार : (व्यासपीठापुढें उभा राहून) तुमच्या-आमच्या बायकांचीं हाड मसणात पोहोचवली की त्याची बायको परत येईल, नाही ? स्वतःची बायको मारली—आता तुमच्या-आमच्या बायकापोरांचे मुडदे पडले म्हणजे तो सुटेल, नि तुम्ही-आम्हीहि सुटू !

लखू : जाधवाच्या बायकोचा संपान बळी घेतला !—आणखी बळी पडायच्या आत हा संप माग घेतलाच पाहिजे !

राजा पवार : बस्स झाला संप !

[कामगारांचीं मते सप मार्गे घेण्याकडे वळलेली दिसतात.]

शिवराम पवार : संपान कसला ? स्वतःच्या बायकोचा बळी जाधवान स्वतः घेतला—जाधवाच्याच हटवादीपणामुळे बिचारी गिरिजा बळी पडली. या

माणसाचा नाद तुम्ही आता तरी सोडणार की नाही ?

राजा पवार,
साटम व इतर
एकदोन कामगार } —खूप झाल जाधवाच पुढारीपण !

['बस्स झाला सप !' या घोषणेचा जोर होतो]

साखळकर : त्याच्यावर प्रसंग गुदरला असताना त्याला सोडून पळता,
भागूबाईनो ? थू: तुमच्या दानतीवर !

राजा : या साखळकराचे दात पाडले पाहिजेत ! *

[साटम साखळकराच्या अगावर धावतो साखळकर हात उगारतो कुणी तरी
मध्ये पडतो. ते दोघे एकमेकांकडे पहात उभे रहातात]

शिवराम पवार : (व्यासपीठावर चढून) त्याच्यावर त्यानहून प्रसंग ओढवून
घेतला. आमच, फेडरेशनच, कुणा कुणाच म्हणून ऐकायच नाही. मी
शहाणा, बाकी सगळे मूर्ख, हा त्याचा बाणा ! सगळ जग खोट, माझ तेच
खर—याची किती म्हणून पत्रास चालू द्यायची ?

साखळकर : त्याच्यावर आकाश कोसळल्यू आज—

शिवराम : उद्या तुमच्या आमच्यावर आकाश कोसळणार आहे—माझ्या
म्हातारीन अथरूण धरल्यू—

सावळे : तो नि त्याच नशीब !—आता आपल्याला काय करायचं ते
करून टाकू.

राजा : जाधव खलास ! जाधव खलास !—

विठ्ठ्या लोहार : जाधव खलास नि संपहि खलास !—

['सप खलास ! सप खलास !' या आरोळ्यापुढ काही ऐकू येत नाही.
साखळकर आणि यल्लाप्पा थरथरत कामगारांकडे पहाताहेत. सावळे विठ्ठ्या
लोहाराला कांहीं तरी समजून सागतो आहे]

शिवराम पवार : (ओरडून) फेडरेशनच्या हातात सर्व काहीं सोपवून
टाकू या, गड्यानों !

[कामगार 'हो' म्हणून ओरडतात]

साखळकर : (दात-ओठ खात) संपफोडे ! विश्वासघातकी कुतरडे !

साटम : (त्याच्या मानेवर हात ठेवून) कोण रे विश्वासघातकी, कुतरीच्या ?

[साखळकर मानेवरला त्याचा हात उडवून त्याचा गळा धरतो. त्यांची मारामारी जुपते कालव्याच्या कांठचे होडीवाले हसत हसत मजा पहातात. जावजी मास्तर पुढे होऊन बोलतो]

जावजी : अरे, अरे, काय हैं!—आपापसातच लढून मरा, लेकानो!

तुम्हाला लढायचं म्हाईत हाय. कशासाठी लढायचं ते कुनालाचं म्हाईत नाय !

[लखू, विठ्या लोहार, 'सावळे' वगैरे साखळकर आणि साटम यांना दोन बाजूंना ओढतात. अंधार गडद होत जातो तसा पडदा खाली येतो]

[सध्याकाळी पाचाचा सुमार आहे देशमुखाचा पहिल्या अकांतलाच दिवाणखाना बोर्डाच्या बैठकीसाठी आणलेले लांबट टेबल शेजारच्या खोलीत नेल्यामुळ दिवाणखाना अधिक सुव्यवस्थित वाटतो. दया लहान मुलांचे लोकरांचे झबल विणीत बसली आहे. दिवाकर एक मासिक वाचण्याचा प्रयत्न करतो आहे.]

देवाकर : (मनगटावरल्या घड्याळाकडे पाहात) पाच वाजले. साडेपाचला माने नि संपसमितीचे लोक शेवटचा काय तो निर्णय घेऊन येणार आहेत. चंद्रशेखर कुठ गेलेत? पलिकडच्या हॉलमध्ये सगळे डायरेक्टर त्याची वाट पाहताहेत.

या : पॉवर हाऊसच्या बाजूला जाऊन येतो म्हणाले. तुमच्या मीटिंगचा त्याच्यामुळे खोळबा झालाय की काय?

देवाकर : तसं काही नाही. चंद्रशेखराना काही व्होट नाही. पण मॅनेजर म्हणून ते हजर असले म्हणजे बर. महत्वाचा निर्णय घ्यायचाय बोर्डाला. (डाव्या बाजूला खोलीकडे पाहात) बाबा झोपलेत का अजून ?

या : झोपतात कसले? दुपारी जेवलेसुद्धा नाहीत—पडलेत बिछान्यावर नुसते.

दिवाकर : आताच्या या मीटिंगला त्यानीं येऊंच नये असं मला वाटतं.
दुसऱ्या कुणाला तरी चेअरमन् करून काय घ्यायचा तो निर्णय बोर्ड घेईल.
(दया त्याच्या तोडाकडे पाहते.) काहीच्या बाहींच झालंय सगळ काही, दया !

[हातातल्या मासिकाचीं पानें अस्वस्थपणें चाळतो]

दया : दुपारी मी जाधवाच्या घरी गेले होते—

दिवाकर : भलतच धाडस केलस तू.

दया : मारून टाकतोय तो बायकोला, दिवाकर !

दिवाकर : त्याच्याइतकीच आमचीहि जबाबदारी आहे तिचे हाल चाललेत
त्याबद्दल, होय ना ?

दया : (एकदम) झाल्य काय जाधवाला तडजोडीला तयार व्हायला ?

दिवाकर : कामगारांच्याहि बाजून बोलण्यासारख पुष्कळ आहे, दया.

दया : तिथ जाण्यापूर्वी कामगाराबद्दल मला जितकी सहानुभूति वाटत होती
तितकी आता मुळीच वाटत नाही. आपल्या वर्गातले नाहीत ते सर्व लोक
आपले शत्रू वाटतात त्यांना. गिरिजेच्या चेहऱ्याकडे बघवेना माझ्यान
पाठरीफटक झालीय—घरात खायला काही नाही. कुणी तरी शेजारणीन
येऊन पेज उकडून ठेवली होती.

[दिवाकर उठून येरझाऱ्या घालू लागतो]

पण इतक्या हालातसुद्धा जाधवाच काहीं चुकल्य म्हणायला तयार नव्हती
ती ! खरच, दिवाकर, कामगाराच्या बायकापोराच ते दैन्य उघड्या डोळ्यानीं
बघवत नाही. पण काय कराव ते सुचत नाही. वाटत विचारच करू नये !

दिवाकर : करू नये म्हणून विचार थोडेच राहणार आहेत ?

दया : मात्र तिथ जाताना त्याच्या बाजूची मी जितकी होते तितकी येताना
खास नव्हतें. पुष्कळ लोक कामगाराच्या दुःखाच्या नि त्याच्या दुःख-
निवारणाच्या गोष्टी करतात, पण प्रत्यक्ष तिथ जाऊन काहीं करण किती
कठीण आहे याची फारच थोड्यांना कल्पना असेल. मला तर तें शक्यच
वाटत नाही.

दिवाकर : हूं !

दया : पण आजुबाजूला या अशा हालअपेष्टा, हें कण्ठण-कुंथण पसरलेलं असताना इथ दिवस काढण कठीण आहे. थोडीशी पड बाबांनीं घ्यायला हरकत नाही.

दिवाकर : सूर्य पश्चिमेला उगवेल, पण बाबा पड घेणं शक्य नाही. तसं काहीं करण म्हणजे त्यांना पचमहापातकापैकीं एक वाटत. (खिन्नपणें) काय होणार ते दिसतंच आहे.

दया : काय ?

दिवाकर : त्यांना धुडकावून काहीं तरी तडजोड करण्याचा ठराव बोर्ड पास करणार.

दया : बाबांना धुडकावणार ? नि हे लोक ?

दिवाकर : तुला कल्पना नाही त्याची. काय घाबरुंगडी उडालीय त्याची ! आतापर्यंत झालेल्या नुकसानीनच त्याची छाती ढडपून गेलीय.

दया : ते खूप धुडकावतील, पण बाबा काय त्यांना धुडकावू देतात !

दिवाकर : बहुमतान एखादा ठराव पास झाल्यावर बाबाच काय पण कुणीच त्याविरुद्ध काहीं करू शकत नाही, दया.

दया : म्हणजे ? (भीतिग्रस्त स्वरात) म्हणजे अध्यक्षपदाना राजिनामा देऊन बाबा कंपनीच्या बाहेर पडतील ?

दिवाकर : अर्थात् ! आपला पराभव झाल्यावर फायद्याच्या आशेनं जागेला चिकटून राहणाऱ्यापैकीं बाबा नाहीत. त्यांना हा तत्त्वाचा प्रश्न वाटतो.

दया : पण ही कंपनी म्हणजे बाबाचं जीवन, नि ही कंपनी म्हणजे बाबा, अशी स्थिति आहे. बाबासाहेब सुभेदाराशिवाय सुभेदारवाडी ही कल्पनाच करवत नाही. आता शहात्तराव्या वर्षी कंपनी सुटली तर ते जगतील कशासाठी ? (दिवाकर अस्वस्थपणें इकडे तिकडे पाहतो.) दिवाकर—दिवाकर—या वयात तरी बाबावर असा काहीं प्रसंग यायला देऊ नकोस.

दिवाकर : (त्यालाहि तितकेच वाईट वाटलें आहे, पण त्या भावना छपवण्याकरिता तो आवाज चढवतो.) खरं सागायचं, दयाताई, म्हणजे या सपात कामगाराचं काहीं एक चुकलेलं नाही. माझी सहानुभूति सर्वस्वी त्याच्या बाजूला आहे.

दया : तें काहीं म्हण तूं, दिवाकर, पण गेलीं तीस वर्ष आपल रक्त आटवून ही कंपनी बाबांनीं नावारूपाळा आणली आहे. ही कंपनी म्हणजे बाबा!— इतरांना कोण ओळखतो ? कंपनीवर आलेल्या सर्व संकटातून बाबांनीं एकट्यानीं—स्वतःच्या हिमतीन तिला वेळोवेळीं निभावून नेल आहे ! काहीं कर तूं, दिवाकर, पण बाबावर असा प्रसंग येऊ देऊ नकोस.

दिवाकर : मीं काय करावं अस वाटत तुला, दया ?— बाबांनीं थोडी पड ध्यायला काय हरकत आहे अस मघाशी तू म्हणत होतीस, पण आता काहीं करून बाबांना उचलून धरायला सांगतेस. बाबा मुळींच पड घेणार नाहीत, तुला माहीत आहे. कंपनीचा कारभार म्हणजे काय पोरखेळ आहे ?

दया : (चिड्डून) कंपनीचा कारभार पोरखेळ नसेल, पण बाबांच्या जिवाशी खेळ खेळायचा तुम्हाला मुळींच अधिकार नाही. ते पड ध्यायला तयार नाहीत म्हणून तुम्ही—बोर्ड त्यांना धुडकावून लावणार ? त्यांना केवढा धक्का बसेल—त्यातून ते या वयात उठतीलस मला वाटत नाही.

दिवाकर : तूच म्हणत होतीस, दया, कामगारांच्या हालअपेष्टा बघवत नाहीत—इथ राहण आता अशक्य आहे —

दया : होय, म्हणत होते. पण बाबांच्या जिवापुढें मला कशाचीहि पर्वा वाटत नाही. बाबांना धुडकावून लावण्याचा ठराव होऊ देता कामा नये. बाबाबद्दल भीति वाटते मला. बाबांना इतर सर्व डायरेक्टर्स वचकून आहेत. तूहि बाबांना उचलून धरलस तर त्याची छाती नाही—

दिवाकर : (कपाळ हातात धरून) पण माझाहि मत इतर डायरेक्टरा-सारखच आहे. त्याची कारण वेगळीं असतील—ते नुकसानीला घाबरले असतील. मला मनःपूर्वक कामगाराची बाजू बरोबर वाटते—पण हा सप मिटवून टाकावा असं मला प्रामाणिकपणें वाटत. बाबांनी थोडी पड ध्यावी तुलाहि असं वाटत होत. स्वतःच्या अंगाशी आल कीं प्रामाणिक मतावर पाणी सोडण मला बरोबर वाटत नाही, दया.

दया : हा मताचा नि स्वतःच्या अंगाशीं येण्याचा प्रश्न नाही, दिवाकर !— हा बाबांच्या जिवाचा प्रश्न आहे.

दिवाकर : तेच, तेंच, स्वतःचा नाही, स्वतःच्या कुटुंबाचा ! स्वतःसाठीं

नाहीं, तर स्वतःच्या कुटुंबासाठी टोपी फिरवा !

दया : ही थट्टेवारी नेण्यासारखी गोष्ट नाही, दिवाकर.

दिवाकर : (गंभीरपणे) तुझ्याइतकंच माझ बाबांवर प्रेम आहे, दया. तरी पण ही गोष्ट अगदी वेगळी आहे.

दया : कामगारांच्या हालअपेष्टा भयंकर आहेत, हें सर्व खरं आहे दिवाकर, पण आणखी एकदोन दिवसांनी त्याचं काहीं विशेष भयंकर होणार आहे, असं नाही. पण बाबांना ब्लडप्रेसर किती आहे हें डॉ. वेदकरांनी सांगितलेलं तुला माहीतच आहे. त्याची किती काळजी घेतली पाहिजे याची कल्पना आहे तुला. असा काहीं धक्का त्याच्या मनाला बसला तर एकदम झटकाच यायचा. बाबापेक्षा तुला कामगार अधिक वाटतात ?

दिवाकर : तुला माहीत आहे मला काय वाटत तें, दया.

दया : मग असं काय करतोस तर ?

दिवाकर : कस सांगायचं तुला ?

दया : त्यात सांगण्यासारखं काही आहे का ?

दिवाकर : पुष्कळ आहे.

दया : बाबांच्या जिवाचा विचार आधी, मग बाकी सर्व—

दिवाकर : काय आधी, काय मग तें ठरवणं कठीण आहे.

दया : (काकुळतीला येऊन) असं काही होऊं देता कामा नये तूं, दिवाकर.

दिवाकर : हू.

दया : हू नाही, वचन दे !

दिवाकर : माझ्याकडून शक्य आहे तें मी सर्व करीन ग, दया.

दया : (बाजूच्या खोलीच्या दारावरला पडदा बाजूला सारून बाबांसाठी येतात. दिवाकर उठून पलीकडे डायरेक्टर्स बसलेत त्या हॉलमध्ये जातो. त्या हॉलमधून वाठारकर, धुमाळ, वगैरेंचे मोठमोठ्याने बोलत असल्याचे आवाज ऐकू येतात. 'पाच तर वाजून गेलेच ! साडेसातची गाडी मिळणं शक्य नाही !' वाठारकर बोलत आहेत.)

बाबासाहेब : तूं जाधवाच्या घरीं जाऊन आलीस म्हणे ?

दया : होय, बाबा.

बाबासाहेब : गाठीभेटी घेऊन सोन्याची माती नि मातीच सोन बनवतां येत नाही, दया !

दया : (हातातलें विणकाम बाजूला ठेवीत) असं काय बोलता, बाबा ?

बाबासाहेब : बोलायच तेंच बोलतोंय. आजच्या काळातला हा देव-दैत्याचा लढा आहे. बायाबापड्याच्या गाठीभेटींनीं सुटण्यासारख तें साध भाडण नाही. (ते हॉलच्या दरवाज्याकडे जाऊ लागतात.)

दया : मला तें काहीं कळत नाही. तुमच्यासंबंधीं मला भीति वाटते, बाबा.

बाबासाहेब : माझी काळजी करू नकोस, पोरी.

दया : तुम्हाला त्यांनीं (हॉलकडे बोट दाखवते.) धुडकावून लावल तर काय होईल याची भीति वाटते मला.

बाबासाहेब : मला कोण धुडकावून लावणार ?

दया : तुम्ही जाऊच नका या सभेला, बाबा—त्याच त्यानाच काय तें टरवून घेऊं द्या—

बाबा : म्हणजे लढाईला तोंड लागणार तेव्हाच मी पळ काढू, होय ?

दया : तसं नाही, बाबा—सर्व डायरेक्टर्स तुमच्या विरुद्ध जातील असं मला वाटतं.

बाबासाहेब : पाहू या. (हॉलचा दरवाजा लोटून आत पाऊल टाकतात.)

दया : बाबा, माझ एवढं ऐकाच—आज नकोच (निश्चयपूर्वक 'नाहीं' म्हणून मान हलवून ते आत जातात. दरवाजा उघडताच आतून डायरेक्टराचे आवाज ऐकू येतात.)

वाठारकर : अगदीं वेळेवर येते का ती साडेसातची गाडी, कुळकर्णी ?

कुळकर्णी : बहुधा येते, साहेब.

धुमाळ : झाला तेवढा भलेपणा खूप झाला. आतां सोक्षमोक्षच मी लावणार !

दिवाकर : काय ?

[बाबासाहेब आंत गेल्यावर एकदम स्तब्धता होते.]

दया : (विणकाम घेऊन इकडे तिकडे फिरते. काहीं क्षण गेल्यावर 'बाबाजी, बाबाजी' म्हणून हाक मारते. बाबाजी येतो.)

बाबाजी : काय, ताईसाहेब?

दया : आणखी थोड्या वेळानें संपसमितीचे लोक इथं येतील.

बाबाजी : त्यांना व्हराड्यात बसवून ठेवतो.

दया : नको—नको. तेवढ्यानेच त्यांना अपमान झाल्यासारखं वाटायचं
—इथच बसू द्या त्यांना.

बाबाजी : ठीक आहे. (जायला वळतो. पुन्हा माग वळून) मोठे साहेब दुपारी जेवले नाहीत, ताईसाहेब.

दया : हूं.

बाबाजी : सकाळपासून कॉफीशिवाय काहीं घेतल नाही त्यानीं.

दया : ते सांगतात—तूं देतोस कॉफी करून !

बाबाजी : मोठ्या साहेबाना अमक करा, तमक करू नका सागण्याची कुणाची छाती आहे काय? त्याच्या बऱ्याच कुणीं सांगितल तरी ते ऐकायचे नाहीत. आता म्हातारपणीं तर फारच हट्टी झालेत.

दया : त्याला काहीं इलाज आहे का, बाबाजी आतां?

बाबाजी : आहे! (शातपर्णे) त्याच्या बऱ्यासाठींच बोलतोय मी हे, ताई-साहेब. त्याच्यावर माझी किती भक्ति आहे हें तुम्हाला माहीत आहेच.

दया : तुला म्हणायचंय काय, बाबाजी !

बाबाजी : त्याची काळजी आता आपणच घेतली पाहिजे. त्यांचं काहीं चालू देता कामा नये.

दया : म्हणजे ?

बाबाजी : या संपान त्यांना जेरीला आणलंय. पण ते कबूल करणार नाहीत. हा संप मिटलाच पाहिजे. मोठ्या साहेबांचे काहींएक न ऐकता (हॉलकडे बोट दाखवून) या लोकानीं हा संप मिटवून टाकावा. म्हातारपणीं माणसाचे काहीं हट्ट चालू देतां कामा नयेत. आपल्याला काय झेपेल, काय नाही तें माणसाला म्हातारपणी कळत नाही. संतापतील, ओरडतील, पण मग त्यांचं

त्यानाच वाईट वाटेल—स्वतःच्या अनुभवावरून सागतो; माझं असंच होतं पुष्कळ वेळा—

दया : (हसून) तू कधी संतापत असशील, अस मला वाटत नाही, बाबाजी !

बाबाजी : हं—तसं नाही ह, ताईसाहेब. माझ्या मोठ्या मुलाला विचारा.

दया : (हॉलच्या दरवाज्याकडे मधून मधून ती अस्वस्थपणें पाहात आहे.)
परिस्थिति मोठी चमत्कारिक झालीय, बाबाजी.

बाबाजी : मला त्याची कल्पना आहे, ताईसाहेब. मोठ्या साहेबाना आज उर्णीपुरी चाळीस वर्षे पाहतोय मी. त्याच्यापुढें कुणाची ब्र काढण्याची छाती नाही. त्याच्या मनाविरुद्ध हा संप मिटवून टाकला तर ते भलतच होणार आहे. पण त्याच्या बऱ्यासाठीच या संपाचा आता निकाल लागला पाहिजे. (खालच्या आवाजात) हिरालालशेटना आपली ती नवी फुलझाडं टाखवताना मी हळूच म्हणालों, मोठ्या साहेबानीं काहीं म्हटल तरी मिटवून टाका हा संप तुम्ही ! या सगळ्या साहेबात हिरालालसाहेब मोठे समजूतदार म्हणून आपल बोललो. ते म्हणाले, ते मोठ कठीण काम आहे—तुला माहीत आहे, बाबाजी ! पण सगळ्यांच्या भल्याकरिता तुम्हाला तें करायला पाहिजे साहेब, मी म्हणालों. मोठ्या साहेबाचा तू जुन्यात जुना विश्वासू नोकर, तूच साग त्याना—हिरालालसाहेब मला म्हणाले. मी म्हटल, बर—

दया : मग ?

बाबाजी : साहेब एकटे होते तेव्हां बोललों मी. एकदम उसळून म्हणाले, भल्याच भानगडींत पडायच असेल तर नोकरी सोडून चालायला लाग तू, बाबाजी ! मी आपला गप्प राहिलों.

दया : (हॉलच्या दाराकडे जाऊन आंतली बोलणी ऐकण्याचा प्रयत्न करते.)
काहीं विशेष ऐकूं येत नाही. अस्वस्थपणें) बाबाजी, जाधवाला तू चागला ओळखत असशील ?

बाबाजी : तसं बोलणचालणं नाही, पण ओळखतो चागला.

दया : तुझं काय मत आहे त्या माणसाविषयी ?

बाबाजी : तो माणूस म्हणजे भडकलेली आग आहे, ताईसाहेब. नको तें खाक करील, नाही तर स्वतः खाक होऊन जाईल ! कामगाराच्या

हितासाठी मालकाशीं लढण्यापेक्षा मालकाना नाहीसं करायला बाहेर पडलेलं माणूस आहे तो. त्याला चागला मालक नि वाईट मालक माहीत नाही. मालक म्हटला की तो वाईटच. मालक म्हटला की त्याच पित्त खवळतं.

दया : बाबाहि हीच भाषा बोलतात. त्यांचहि जाधव म्हटला की पित्त खवळत.

बाबाजी : तें माझ्या लक्षात आलंय, ताईसाहेब. (ती त्याच्याकडे रोखून पाहते, पण तो मनापासून वाटतं ते बोलतो आहे हें पाहून हॉलच्या दरवाज्याकडे मधून मधून अस्वस्थपणें पाहात त्याचें बोलण ऐकते.) दोन आगींचीच ही लढत आहे. हा जाधव इतक्या कसल्या अभिमानान पेटलाय ते मला समजत नाहीं. चार कामगारासारखाच हाहि एक कामगार आहे. यंत्राची चागली माहिती आहे त्याला. काहीं सुधारणा सुचविली म्हणून बक्षीसहि मिळाल त्याला म्हणे. पण त्यात काहीं मोठंसं आहे असं मला वाटत नाहीं. मुंबईच्या गिरणींत माझा भाऊ आहे, त्यानहि दोन साचे एकाच कामगारान चालवण्याची युक्ति शोधून काढली होती. त्याला त्याच काहीं मिळाल नाही. किती तरी गिरण्यात ती युक्ति वापरतात. (दया हॉलच्या दरवाजाजवळ जाते.) काहीं माणसं मुळीं जन्माला येतात तींच जगाला शिव्या देत ! आपण मालक म्हणून जन्माला न आल्याबद्दलच त्याचा जगावर राग ! आपल्याला हें पसंत नाहीं—देवान आपल्याला कामगार केल म्हणून मालकाना पाण्यात पाहण्यात अर्थ नाही. तसंच मालकांनीं पण कामगाराना कमी लेखण्यात अर्थ नाही. देवान आपल्याला केल तें केल—कुणी कमी नाहीं कीं कुणी जास्ती नाहीं !

दया : (त्याच्या चव्हाटाला कटाळून) हू—हू— ! बाबाजी, त्याना हॉल-मध्ये काही चहा-कॉफी पाहिजे का विचारून ये. मीं पाठवलय म्हणून साग.

बाबाजी : बर ! (तो हळूच दरवाजा उघडून आत जातो. आतल्या बोलण्याचे आवाज बाहेर ऐकू येतात.)

धुमाळ : मला तुमचं म्हणण मुळींच मान्य नाही.

हिरालाल : हें मी पचविसाव्या वेळीं ऐकतोय. नवीन काहीं तरी सागा.

दिवाकर : (अधीरपणें) बर मग, ठराव तरी काय आहे ?

घांठारकर : चेअरमन्साहेब काय म्हणाले तें मला नीटसं ऐकूं आलं नाही.
काय? चहा? आपल्याला नको बुवा चहा? आधींच घामाच्या धारा
लागल्यात !

हिरालाल : चेअरमन्साहेबाचं म्हणण असं दिसतंय—

[बाबाजी बाहेर येतो. आणि दरवाजा लावतो. कांहींच आवाज ऐकू येत नाहीत.]

दया : कांहींच नको त्यांना, बाबाजी ?

बाबाजी : नको म्हणतात.

[दया अस्वस्थपणें हॉलच्या दरवाज्याकडून टेबलाकडे येते टेबलावर अर्धवट
विणून पडलेल्या झबल्याकडे पाहते. इतक्यात मोलकरीण प्रवेश करते]

मोलकरीण : कुणी तरी गीता पवार नावाची बाई तुमची चौकशी करतेय,
बाईसाहेब.

दया : पवार?—गीता ?

मोलकरीण : होय, बाई—

दया : हं-हं-कुठ आहे ती ?

मोलकरीण : बागेच्या फाटकाशीं.

दया : तिला म्हणाव मला नाहीं तिला—

मोलकरीण : घरात नाहीत बाईसाहेब म्हणून सांगूं ?

दया : अं ? नको—मी येतें बाहेर—नाहीं तर बोलाव तिला इथेच.

[मोलकरीण आणि बाबाजी बाहेर जातात कांहीं तरी निश्चय केल्यासारखा चेहरा
करून दया विणकाम हातांत घेऊन बसते. मोलकरीण गीता पवारला दारांत
आणून सोडते. गीता दारांतच उभी राहते]

दया : ये—आत ये—काय पाहिजे तुला ?

गीता : गिरिजाबाईंचा तुम्हाला एक निरोप आहे.

दया : निरोप ?

गीता : होय, निरोप. आपल्या म्हाताऱ्या आईला कुणी नाही, तिच्यावर लक्ष
ठेवा, असं तुम्हाला सांगायला सांगितलंय गिरिजेनं.

दया : मला या निरोपाचा कांहीं अर्थच कळत नाही.

गीता : (तिरसटपणे) निरोप सागायचं काम मला सांगितलं तें मीं केलं.

दया : पण तिच्या आईची काळजी मी—मला कांहीं समजत नाही.

गीता : गिरिजाबाई वारल्या. मरतां मरता मला निरोप सांगितला तो मीं तुम्हांला सांगितला.

[कांहीं क्षण स्तब्धता]

दया : (शहारून) दोन ताससुद्धा झाले नसतील मी. तिला भेटून—गिरिजा वारली ?

गीता : हो, वारली !—अन्नपाण्याशिवाय, औषधपाण्याशिवाय तडफडून मेली !

दया : खोट ! तिला काळजाचा रोग झाला होता. माझ्याकडे अशी डोळे फाडून काय पाहतेस ? गिरिजेला वाचवण्याचा मी खूप प्रयत्न केला.

गीता : (मनातली धुमसती आग आवरण्याचा खूप प्रयत्न करीत) तरी पण तिच्या मरणाच खर कारण अन्नपाण्याशिवाय हाल हाल होऊन

दया : (आवेशाने) तुम्हा लोकासाठी मनापासून काही तरी करण्याचा मी प्रयत्न करतें, पण त्याच तुम्हाला कांहीं—काही नाही.

गीता : आमच कुणी वाईट केल नाही तर आम्ही उगाच नाही कुणाच्या वाटेला जात.

दया : मी काय तुमच वाईट केलय ? मला कशाला सांगतेस हें ?

गीता : (कटुतापूर्ण स्वरात, थरथरत) खाऊन पिऊन भरल्या पोटावर आमच्या कामगार वर्तीत बातम्या काढायला येता काय तुम्ही ? खरोखर मदत करायची इच्छा असते तुम्हाला ? आठ आठ दिवस चणे कुरमुरे खाऊन काढा म्हणजे भुकेनं तडफडण म्हणजे काय ते कळेल तुम्हाला !—तुम्हा लोकाना आठ आठ दिवस अन्न मिळता कामा नये.

दया : तुझ डोक फिरलय

गीता : गिरिजाबाईचे प्राण जाताना मी तिच्या जवळ होतें. चेहरा पादरा-फटक पडला होता—तिचा हात माझ्या हातात होता—नखात रक्ताचा टिपूस नव्हता !—

दया : (दुःखपूर्ण स्वरात) माझं ऐकल असत तर ती वाचली असती. तिच्या अन्नपाण्याची—तिच्या औषधपाण्याची सर्व व्यवस्था करायला मी तयार होतें. पण ती ऐकूनच घेईना. भलताच अभिमान काय उपयोगाचा ?

गीता : गरिबाजवळ तेवढ तरी भाडवळ राहू द्या !

दया : (आवेगानें) तुझ्याशीं बोलण्यात काही अर्थ नाही. गिरिजेबद्दलच्या माझ्या भावना तुला कळण शक्य नाही ! तुम्ही गरिबीत जन्मलात आणि मी श्रीमंतीत जन्मलें हा काय माझा दोष ?

गीता : तुमची श्रीमती तुम्हालाच लखलाभ होवो !

दया : तुमच्या दृष्टीन इतराना काहीं बाजूच नाही—तुमच सर्व बरोबर, इतराच सर्व चूक ! जा, जा—मला वीट आलाय या बोलण्याचा.

गीता : (खिन्न स्वरात) तुमच्या भलेपणाचा, तुमच्या परोपकाराचा, तुमच्या गोड गोड शब्दाचा काहीं उपयोग नाही. तुम्हीं—तुम्हीं—तुम्ही नि तुमच्या वडिलानीं गिरिजेचा खून केला !

दया : (संतापानें) खोट, खोट, साफ खोट ! तुमच्या या भयंकर संपान बाबाची दशा दशा झालीय.

गीता : अस्स ! मग गिरिजाबाईंच्या मरणाची बातमी त्यांना सांगा—त्यांना जरा बर वाटेल !

दया : चालती हो इथून !

गीता : आमचे हाल हाल करणाराना काहींच प्रायश्चित्त नको काय ?

[टेबलावर अर्धवट विणून पडलेल्या झबल्याकडे पाहात ती पुढें येते. त्या झबल्यांत जणू काय छोटी बेबीच आहे, आणि तिच्यावर झडप घालायला कुणी येत आहे अशा आविर्भावांनं तें झबलें दया चटकन् उचलून हातांत घट्ट धरते. त्या दोघी एकमेकींकडे पाहात दोन तीन क्षण उभ्या राहतात.]

गीता : गरीब कामगाराच्या अर्भकासाठींच हें लोकरीचं विणकाम चाललेंय वाटत ? गिरिजाबाईंला हीच मदत देणार होता ? मोठी भाग्याची गिरिजाबाई. तिला मुल नाहीत म्हणून बरं, नाही तर तुमच्यावर भलतीच जबाबदारी पडली असती ! म्हाताऱ्या आईचं काय, ती फार दिवस टिकणार नाही !

दया : चालती हो इथून—चालती हो इथून !

गीता : गिरिजाबाईचा निरोप द्यायचा होता तो मी दिला. जातं मी.

[ती निघून जाते. क्षणभर दया तर्शाच उभी राहते. नंतर खुर्चीवर अग टाकते, आणि दोन्ही हातांत तें अर्धवट विणलेलें झबलें घेऊन टेबलावर डोकें टेकते. हॉलचा दरवाजा उघडून बाबासाहेब येतात; आणि तिच्याकडे न पाहतां एका आरामखुर्चीवर अग टाकतात. त्याचा चेहरा क्षुब्ध दिसतो.]

दया : (वर डोके करून काळजीच्या स्वरात) काय झालं, काय झालं, बाबा ? (बाबासाहेब हॉलकडे बोट दाखवून काहीं तरी बोलण्याकरिता तोड उघडतात, पण बोलत नाहीत.) काय झालं ? काय केलं कुणी ?—बाबा ?

[बाबासाहेब काहींच बोलत नाहीत. दया हॉलच्या दरवाज्याकडे जाते. तिथच बाहेर येणारा दिवाकर तिला भेटतो]

काय झालं दिवाकर ?

दिवाकर : धुमाळ काय वाटेल ते बोलले बाबांना. त्या माणसाला सभ्य भाषाच माहीत नाही !

दया : काय बोलले ते ?

दिवाकर : म्हणे तुमची साठी उलटली, आता तुम्हाला कांहीं तारतम्य उरलं नाही ! छप्पन धुमाळाना पुरतील बाबा !

दया : नाही तर काय ! (दोघंही आपल्या वडिलाकडे पाहतात. हॉलचा दरवाजा सताड उघडून हिरालालशेट बाहेर येतात. त्याच्याबरोबरच वाठारकर आहेत.)

वाठारकर : चाललंय हें काहीं ठीक नाही, बुवा !

हिरालाल : (बाबासाहेबाजवळ जाऊन) बाबासाहेब, चला तुम्ही आत—धुमाळाना मनःपूर्वक वार्डेट वाटतंय. ते तुमची माफी मागयला तयार आहेत. [धुमाळ बाहेर येतात त्यांच्या मागोमाग हातांत कागद घेऊन कुळकर्णी येतात. धुमाळ बाबासाहेबाजवळ जातात.]

धुमाळ : माझे शब्द मागं घेतो मी, बाबासाहेब. मी खरोखरच दिलगीर आहे.

[बाबासाहेब ठीक म्हणून मान हलवतात.]

दया : काहीं ठराव अजून झालेला नाही ना, हिरालालशेट ?

[हिरालाल नाही म्हणून मान हलवतात]

हिरालाल : चेअरमनसाहेब, सर्व सभाच तिथून उठून इथ आलीय. इथच पुढं चालू ठेवायची की तिथ परत जायच ?

वाठारकर : (एका मोठ्या आरामखुर्चीत अंग टाकीत) तिथ काय नि इथ काय, आपण सर्व आहोंतच इथ—इथच चालूं द्या झाल. कुठेहि बसू, पण काय तें एकदा ठरवून टाकूं या.

[धुमाळ आणि हिरालालहि एकएका खुर्चीवर बसतात. एका टेबलाच्या कांठावर कुळकर्णी टेकतात.]

दया : दिवाकर, जरा इथ येशील का ? (त्याला घेऊन ती पलीकडच्या हॉलमध्ये जाते.)

हिरालाल : तुम्हीच विचार करा, चेअरमनसाहेब, सर्व काहीं ठीक आहे अशी स्वतःची उगाच समजूत करून घेण्यात काही अर्थ नाही. शेअर-होल्डराच्या वार्षिक सभेच्या आधी या सपाचा काहीं सोक्षमोक्ष जर आपण लावला नाही, तर डायरेक्टराना उभे चावून खातील सर्व शेअर-होल्डर्स !

वाठारकर : (आरामखुर्चीवरून डोकं वर करीत) काय ? काय म्हणालात हिरालालशेट ?

हिरालाल : शेअर-होल्डर्स आपल्याला उभे चावून खातील.

बाबासाहेब : खाऊं द्यात.

धुमाळ : खाऊ द्यात कसं ? खातील म्हणजे काय आपल्याला बोर्डातून हाकलून देतील.

हिरालाल : (बाबासाहेबाना उद्देशून) आपल्याला प्राणाहून प्रिय असलेल्या तत्त्वासाठी प्राणावर उदार व्हायला तयार आहें मी, पण स्वतःला मुळीच पसंत नसलेल्या तत्त्वासाठी स्वतःचे धिंडवडे काढून घ्यायची आपली तयारी नाही.

वाठारकर : हें अगदीं बरोबर आहे तुमचं, हिरालालशेट. चेअरमन-साहेबानाहि हें पटलच पाहिजे.

बाबासाहेब : आपण पड खाली तर सान्या साखर-धंद्याला त्यामुळें पड खावी लागेल.

हिरालाल : स्वतःच्या गळ्याला तात लागली असतांना सान्या साखर-धंद्याचा विचार हवा कशाला ?

बाबासाहेब : सपान्या सुरुवाती-सुरुवातीला तर तुम्ही सर्व लोक अगदीं शेडी तुटो कीं पारबी तुटोच्या गोष्टी करीत होता. मग आताच का तुमचे पाय लटपटायला लागले ?

वाठारकर : (कण्हत) आम्हाला वाटल होत, दोन-चार आठवड्यात कामगार कोलमडतील. पण चार महिने होऊन गेले तरी ते होते तसेच ताठ आहेत.

बाबासाहेब : मुळींच नाहीं—ते कोलमडायला आलेत.

धुमाळ : (उठून येरझान्या घालीत) एक अब्रूदार व्यापारी म्हणून सागतों मी. लाखों रुपयाचा चुराडा झाला तरी बेहत्तर पण कामगाराना अन्नान्न करून धुळीला मिळवून टाकीन ही जिद्द उपयोगाची नाहीं ! (अश्रुपूर्ण स्वरात) आपल्याला आता हे अगदी असह्य झालंय. हा चाललेला प्रकार असाच चालू ठेवून शेअर-होल्डराना तोड दाखवायची आपली तरी छाती नाही.

वाठारकर : अगदीं सोळा आणे बरोबर बोललात, धुमाळसाहेब.

धुमाळ : (स्वर चढवीत) बस् मी नि माझी जिद्द ! माझ्या जिद्दीसाठीं तुमचे लाख रुपये मीं खड्ड्यात घातले हें शेअर-होल्डराना सागायला आपण तयार नाहीं ! (बाबासाहेबाकडे दृष्टिक्षेप करीत) या बोलण्याला काहीं अर्थच नाहीं मुळीं ! उगाच करायचा म्हणून विरोध मी करीत नाहीं, चेअरमनसाहेब.

हिरालाल : (आळवणीच्या स्वरात) चेअरमनसाहेबाना हें कळत नाहीं कीं काय, कीं आपण सर्व शेअर-होल्डराचे केवळ प्रतिनिधि आहोत. तत्त्वासाठीं लढे करायचं आपलं कामच नाहीं. शेअरहोल्डराना भरपूर नफा कमावून

देणं हेंच आपलं आद्य तत्त्व. कामगाराचे पगार वाढवायचे नाकारून संपामुळे होत असलेले नुकसान कधीच भरून येणार नाही. हा अगदीं सरळ हिशेब आहे. चेअरमनसाहेबाना तो काहीं सागायला पाहिजे, असं नाही. आमच्यापेक्षा त्यांना तो चांगला माहीत आहे. त्यातल्या त्यात फायदेशीर अशा अटीवर तडजोड होत असेल तर हा संप ताबडतोब मिटवून टाकावा ही गोष्ट चेअरमनसाहेब मान्य करतील याबद्दल मला मुळींच शका नाही.

बाबासाहेब : मी मुळींच मान्य करणार नाही !

[सर्वजण चकित होऊन पाहतात.]

धुमाळ : म्हणजे मूळ पदावर आहोत तिथच आहोत आपण ! (निराशेने अंग टाकीत) सुभेदारवाडीच्या या भट्टीतच आमची पाचगणी होणारस दिसत !

हिरालाल : (औपरोधिक स्वरात) तुमच्या या दृष्टामुळे धुमाळसाहेबांची किती गैरसोय होतेय पाहिलीत, चेअरमनसाहेब ?

धुमाळ : माझी बायको आजारी आहे—तिला पाचगणीला न्यायचय उद्या मला.

वाठारकर : आजारी माणसाला शक्य तितक्या लवकरच न्यायला पाहिजे हवेच्या ठिकाणी.

धुमाळ : इथ आजाराचीच काय, कितीक जणांचे मुडदे पडले तरी त्याची कुणाला पर्वा नाही !

[हॉलच्या दरवाजातून दिवाकर येतो त्याची मुद्रा गंभीर आहे बाबासाहेबांना उद्देशून तो बोलतो]

दिवाकर : तुम्हाला बातमी कळली का, बाबा ? जाधवाची बायको वारली— [सर्वजण त्याच्या चेहऱ्याकडे पाहता राहतात. या बातमीचे पुरे गांभीर्य समजावून घेण्याच्या दृष्टीने एकमेकांकडे पाहतात]

दुपारीच तिला भेटायला द्या गेली होती. घरात अन्नाचा कण नव्हता— औषधपाण्याची गोष्टच नको ! बस्—बस् झाल हें सर्व चालल्य तें ! [स्तब्धता. कुणी कुणाच्या नजरेला नजर देत नाही. बाबासाहेब मात्र दिवाकराकडे स्थिर दृष्टीने पाहता आहेत.]

वाठारकर : ती बिचारी मेली ही वाईट गोष्ट झाली, पण आम्हीं कांहीं केलं असत तर तिच मरण थोडंच टळणार होत?

धुमाळ : (अस्वस्थपणे) बरेच दिवस ती आजारी होती. तिच्या मरणाची आमच्यावर कशी काय जबाबदारी येते? आपल्याला नाही वाटत आपण काहीं करू शकलो असतो अस.

दिवाकर : (आवेशाने) सर्व जबाबदारी आपणावरच आहे. आपण खात्रीनं काहीं तरी करू शकलो असतो.

बाबासाहेब : ही लढाई आहे !

दिवाकर : बायाबापड्याविरुद्ध पुकारलेली ?

हिरालाल : असल्या या लढायात बायाबापड्याचे विनाकारण हाल होतात हे खरं !

दिवाकर : होतात ना? मग हे माहीत असूनहि लढा चालवणारे आपण त्याबद्दल जबाबदार नाही का?

बाबासाहेब : अर्ध्याकच्च्या लोकांची ही असली काम नाहीत.

दिवाकर : तुम्हाला मला काय म्हणायचं असेल तें म्हणा, पण मला किळस आलाय या सर्व प्रकाराचा. इतकं ताणून धरायला नको होत आपण.

धुमाळ : 'समाचार' पत्राचा तो हलकट संपादक उद्या काय लिहितो तें पाहा. संपवाल्याच्या बायकापोरांना हालहाल करून मारण्याचा भाडवळ-शाहीचा कट! जाधवाच्या बायकोचा पहिला बळी घेतला!—लोकांना काय, लोक मिटक्या मारीत वाचतील.

दिवाकर : लोकांची काय चूक त्यात ?

वाठारकर : म्हणजे काय? म्हणता काय तुम्ही, दिवाकर? असलं भलतं काहीं ऐकायला आपण तयार नाही !

दिवाकर : ऐकलच पाहिजे ! त्यातून सुटका नाही, वाठारकरसाहेब !

बाबासाहेब : बस्—पुरे !

दिवाकर : (त्याच्याकडे पाहता, संतापाने) माफ करा—मी पुरे करूं शकत नाही. मला जें वाटत ते मी स्पष्टपणे सांगणार आहे. कामगारांची भयंकर

स्थिति झाली आहे. काहींनीं आठ आठ दिवस अन्न पाहिलेलं नाही. बंहुतेकाचीं पोटं पाठीला लागलीत. बायाबापड्याना—अर्भकाना तर पाहावत नाही ! (वाठारकर अस्वस्थपणे आपल्या खुर्चीत चुळबुळतात.) आपण जाणूनबुजून त्याचे हाल करतो आहोत, अस मला म्हणायचं नाही. पण यापुढें त्याचे हाल उघड्या डोक्यानी पाहात राहणं माणुसकीला सोडून होईल. त्याच्या हातांनी हा आपला कारखाना चालतो. ते आपले कुणीच नाहीत अस आपल्याला म्हणता येणार नाही. त्याच्या बायकामुलाचा तर या सपाशीं काहींच स्रबध नाही. निरपराध बायकामुलाच्या हत्येचं पातक डोक्यावर घेण्यापेक्षा या बोर्डातून राजीनामा देऊन मी बाहेर पडेन.

[बाबासाहेबाखेरीज इतर सर्व उठून उभे राहिलेत. आपल्या खुर्चीचे दोन्ही हात धट धरून बाबासाहेब दिवाकराकडे रोखून पाहात आहेत]

वाठारकर : ही हत्येची बित्येची गोष्ट म्हणजे जरा फार होतेय, दिवाकरसाहेब !

हिरालाल : दिवाकरसाहेबाचं हें बोलण म्हणजे फारच भडक बोलण झालं.

धुमाळ : फारच भडक !

दिवाकर : (बेफामपणें) भडक, भडक म्हणून तुम्ही अंग झाडूं शकत नाही. बायकापोराच्या उपासमारीची सर्व जबाबदारी आपल्या डोक्यावर आहे, नि मी ती यापुढें मुळीच घेऊ इच्छीत नाहीं.

वाठारकर : हे काय बोलण झालं ?

धुमाळ : आम्हीहि ती घेऊ इच्छीत नाहीं.

दिवाकर : तुम्ही घेऊ इच्छीत नाहीं, मी इच्छीत नाहीं, पाचापैकीं आपण चार जण घेऊं इच्छीत नाहीं, मग या थराला गोष्टी आल्या का ? उपासमारीनं कामगार जेरीला येतील, अशी चोरटी आशा आपल्यापैकीं प्रत्येकाला वाटत होती, हेंच कारण कीं नाही ? कामगार काहीं अजून जेरीला आले नाहीत, पण एका कामगार स्त्रीला मात्र आपण सुखरूपपणें यमसदनाला पोहोचविली !

वाठारकर : हें बोलणं आपल्याला मुळीच पसत नाही. आम्ही माणसं आहोंत कीं राक्षस ?

दिवाकर : आहोंत माणसच, पण इतर प्राण्यापेक्षा माणसांत जें विशेष असत

ते—म्हणजे पुढें काय होईल त्याची आधीच कल्पना करण्याची शक्ति, आपणाला सोडून गेलीय !

धुमाळ : मला पूर्ण कल्पना होती काय होणार आहे त्याची.

दिवाकर : मग या थराला तुम्ही गोष्टी का येऊ दिल्यात ?

धुमाळ : (बाबासाहेबाकडे पाहता) आम्ही दिल्या ?

दिवाकर : कल्पना असूनहि काहीच न करणारे कमी दोषी ठरत नाहीत. तुम्हा-आम्हाला कल्पना होती, तर आपण काहीं-तरी वेळेवर करायला पाहिजे होत. आपल्या गलथानपणामुळे एक स्त्री नाहक प्राणाला सुकली. आणखी किती सुकणार आहेत कुणाला ठाऊक !

वाठारकर : ही भाषा बद करा अशी पुन्हा एकदा तुम्हाला नम्र विनंति करतो, दिवाकरसाहेब !

दिवाकर : माफ करा, वाठारकरसाहेब. पण ही भाषा बोलल्याखेरीज गत्यंतर नाही मला !

वाठारकर : तर मग तुम्ही बोलता आहा तोपर्यंत मी कानात बोट घालून बसतो.

[कानांत बोट घालतात]

हिरालाल : तुमच्या वडिलाखेरीज तडजोडीच्या विरुद्ध आमच्यापैकी कुणीच नाहीत, दिवाकर.

दिवाकर : इथली एक एक भयकर घटना शेअर-होल्डराना कळली तर—

हिरालाल : शेअर-होल्डराच काहीं सांगू नका आम्हाला तुम्ही, दिवाकर. काळजाचा विकार बळावल्यामुळे सुभेदारवाडीतली एक बाई मेली म्हणून कंपनीचे शेअर होल्डर अगदी कासावीस होतील असं मला वाटत नाही !

दिवाकर : आपण या थराला गोष्टी आणल्या म्हणून तिच्या काळजाचा विकार बळावला, ही गोष्ट पाळण्यातल पोरहि सांगेल, हिरालालशेट. ही भयकर घटना आपल्या उलट्या काळजाचा परिपाक आहे, हें न समजण्याइतका मूर्ख इथ कुणी असेल असं मला वाटत नाही. (ही चर्चा चालू असता बाबासाहेबाची दृष्टि दिवाकराच्या चेहऱ्यावर खिळलेली असते.

काहीं तरी बोलण्याकरिता ते उठणार असें दिसतें. पण दिवाकर पुन्हा बोलू लागल्याबरोबर ते थाबतात.) आम्ही चुकले कीं कामगार चुकले कीं आणखी कुणी चुकल याची सहानिशा मला करायची नाही—

हिरालाल : न करून कस चालेल? आता ती होईलच. जाधवाच्या बायकोची केस कॉरोनरच्या कोर्टात गेल्याशिवाय राहणार नाहीं, अस मला वाटत. ज्यूरीतल्या लोकाना कामगाराबद्दलच सहानुभूति वाटणार. आपल्या-बद्दल ते आता काय काय तारे तोडतील ते ऐकायची आपण तयारी ठेवली पाहिजे.

वाठारकर : तुम्हीमुद्दा हिरालालशेट काय बोलता हे? कॉरोनरपुढे चौकशी करण्यासारखं या केसमध्ये काय आहे? उगाच काहीं तरी भयकर बोलायच म्हणजे काय?

दिवाकर : वर्तमानपत्रे काय म्हणतील? कॉरोनर काय करील? हा भेकडपणा आता पुरे झाला. काय करायला पाहिजे तें ताबडतोब करून टाकू या.

हिरालाल : भेकडपणा हा शब्द जरा कडक आहे, दिवाकरसाहेब. पण कोण-तहि पाऊल टाकायच तें आपण सावधगिरीनेच टाकल पाहिजे. एक कामगार स्त्री मेल्याची बातमी कळल्याबरोबर कामगाराच्या मागण्या आपण एकदम मान्य करून टाकल्या तर मात्र भेकडपणाचा आरोप आपणावर येईल.

धुमाळ : पाऊल सावधगिरीनेच टाकायला पाहिजे. कसलीच बातमी आपल्या कानावर आलेली नाही अस दाखविल पाहिजे. फेडरेशनचा माने येणारच आहे कामगाराचा निर्णय घेऊन. त्याच्याकडे तडजोडीच सर्व काहीं सोपवावं म्हणजे झाल. नाही तरी यापूर्वीच तें करायला पाहिजे होत म्हणा.

वाठारकर : नाही तर काय! (दिवाकराकडे पाहता) मात्र दिवाकरसाहेब, तुमच तें भडक बोलण आपल्याला मुळींच पसत नाहीं. उलट्या काळजाच धोरण—बायाबापड्याची उपासमार—बायकापोराची हत्या—हे काय बोलणं झाल? छे—छे—

दिवाकर : हें सर्व बोलण अक्षरशः मी पुन्हा बोलेन. मला त्याची मुळींच लाज वाटत नाहीं.

[तो आणखी काहीं बोलणार तोच वाठारकर कानात बोटें घालतात कुळकर्णी

हातांतले कागद वर करून सर्वांचें लक्ष कागदाकडे वेधून घेतात तेव्हा सर्वांच्या ध्यानात येते कीं सभा आणि अध्यक्ष बाजूला सारून आपण आपापसात चर्चा चालविला आहे ! काहीतरीच केल्याचा भाव प्रत्येकाच्या चेहऱ्यावर दिसतो सर्वजण गुपचूप आपापल्या जागेवर जाऊन बसतात, दिवाकर मात्र खिडकीकडेच उभा आहे]

धुमाळ : (झालेलं सर्व पुसून पुन्हा नव्या पाटीवर सुरू करण्याच्या आविर्भावांनं) तो कॉरोनर, ती ज्यूरी नि दिवाकरसाहेबानी रगवलेल ते भडक चित्र आपण आता विसरून जाऊ या. मी सभेपुढें सरळ सरळ ठरावच माडतो. डायरेक्टर बोर्डाची सभा ठराव करते, कीं फेडरेशनचे श्री. माने याच्या हातीं तडजोडीने संप मिटविण्याचें काम सुपूर्द करण्यात यावें. या ठरावाला दुजोरा कुणाचा आहे ? (कुळकर्णी ठराव लिहून घेत आहेत.)

हिरालाल : या ठरावाला मी दुजोरा देतो.

धुमाळ : ठीक आहे. हा ठराव मताला टाकण्याची चेअरमनसाहेबाना मी विनंति करतो.

बाबासाहेब : (एक मोठा श्वास टाकून धीमेपणाने) दुष्ट, भेकड, उलट्या काळजाचे असे अनेक आरोप इथ डायरेक्टरावर करण्यात आले. (धुमाळ आणि वाठारकर यांच्याकडे उपरोधपूर्ण तिरस्कारानें पाहात) आम्ही नाही, आम्ही नाही म्हणून प्रत्येकजण अंग झाडू लागला ! ठीक आहे. ही सर्व जबाबदारी मी माझ्या एकट्याच्या शिरावर घ्यायला तयार आहे. मला हे शहात्तराव वर्ष आहे. या कारखान्याचा पाया घातला गेला तेव्हापासून गेली बत्तीस वर्ष कपनीच्या बोर्डाचा अध्यक्ष म्हणून मी काम पाहतो आहे. (दिवाकराकडे पाहात) याचा जन्म नंतर एका वर्षाने झाला. कारखान्यापेक्षा हा एका वर्षाने लहान आहे. (दिवाकर खाली मान घालतो.) या कारखान्याला बत्तीस वर्ष झालीं. पण कामगाराकडून गेली पन्नास वर्ष मी निरनिराळ्या धंद्यात काम करून घेतोय. त्याच्या गमजा मीं कधींच चाल दिलेल्या नाहीत—माझ्यावर ते कधींच कुरघोडी करू शकले नाहीत. याच कपनीत आतापर्यंत चार संप झाले, नि चारहि वेळा दाती तृण धरून त्यांना मी शरण यायला लावल. (धुमाळाकडे पाहात) माझी साठी केव्हाच

उलटून गेलीयू म्हणतात. खरं आहे तें. पण लढाईला तोड लागलं असता रणागणावरून पळून जाण्याइतकी माझी बुद्धि अजून नाठी झालेली नाही ! (त्याचा आवाज बोलता बोलता चढतो आहे. हॉलचा दरवाजा उघडून द्या आत येते. तिच्या मागेच देशमुख आहेत. ते तिच्या दडाला धरून तिला तिथेच थांबवतात.) आमच्या कारखान्यात तरी कामगाराना कसल्याच प्रकारचा अन्याय होत नाही. त्यांना योग्य पगार बिनचूक मिळतो. त्याच्या कोणत्याहि योग्य गाऱ्याच्या ताबडतोब निकाल लावण्यात येतो. आता म्हणे काळ फिरलाय. असेल, पण काळाबरोबर माझ तरी डोक फिरलेलं नाही ! ते फिरणारही नाही. म्हणे मालकात नी कामगारात काही भेद नाही. वाः ! मग जमीन नि अस्मानातही काही भेद नाही ! माणसामाणसात नैसर्गिक भेद आहेत. दोन माणस एकत्र आली की त्यातला अधिक हुशार असेल तोच सत्ता गाजवणार. म्हणे भाडवलदार नि मजूर याचे हितसंबंध एकच आहेत ! होय, होय—आगीचे नि पाण्याचे हितसंबंध एकच आहेत ! म्हणे डायरेक्टर बोर्ड हा यंत्राचा एक भाग तर कामगार हा दुसरा ! गाढवपणाचं विधान आहे हे ! डायरेक्टर बोर्ड हेच संबध यंत्र. हे यंत्रच आपलं बरं काय नि वाईट काय ते ठरवणार, नि एकदा ठरवलं की कामगार काय करतील, वर्तमानपत्र काय म्हणतील, शेअर-होल्डराना काय वाटेल असल्या भीतीच्या आहारीं न जाता, किंवा कोणाच्या रागालोभाची पर्वा न करता ठरवलेलं व्यवस्थितपणें पार पाडणार. (क्षणभर थांबून ते दिवाकराकडे पाहात बोलू लागतात.) कामगाराना वागवण्याची एकच रीत आहे, ती म्हणजे आपण हुकूम द्यायचा नि त्यानीं तो निमूटपणे पाळायचा. माझं म्हणण सांगतो, त्याच म्हणण ऐकतो—यंत्राचा एक भाग ते, तर दुसरा भाग आपण,—नव्या पिढीच्या असल्या या अर्धवटपणामुळेच गोष्टी या थराला गेल्याहेत. कणखरपणाच्या अभावाला हे नवे लोक समाजकल्याणाच धोरण अस अगडबट्ट नाव देतात ! या लिबलिबीत हळवेपणानच घात झालाय. मी याला मध्यमवर्गीय बावळटपणा म्हणतो. मालक ते मालक, नि कामगार ते कामगार. कामगाराची एक मागणी मान्य केली की आणखी पन्नास नव्या मागण्या ते तुमच्यापुढें ठेवणार. त्याची भूक वाढतच जाणार. त्यांना मी मुळींच दोष देत नाही. त्याच्या जागीं मी असतो तर मीहि तेच केल असतं. पण

त्याच्या जागी मी नाही. माझी जागा कोणती ते मला पूर्णपणे माहीत आहे, नि ती जागा सोडण्याचा माझा मुळीच विचार नाही. केवळ अप्पलपोटे-पणाने मी हे बोलत नाही. सर्व देशाच भवितव्य या प्रश्नाकडे स्वच्छ दृष्टीने पाहण्यावर अवलंबून आहे. एकदा तुम्ही धरसोडीने त्याची जागा त्यांना सोडू दिली की देशात बजबजपुरी माजेल. त्या बजबजपुरीमुळे तुम्ही तर धुळीला मिळालाच, पण तेहि धुळीला मिळतील. कारण समाजयंत्र चालवण्याकरिता ते जन्मालाच आलेले नाहीत. हम करे सो कायदा समजणारा मी एक सत्तालोभी हुकुमशहा आहे, अशी मझ्यासंबंधी तुमच्यापैकीं काहींची कल्पना आहे. खर नाही ते—निर्बुद्ध झुडीपुढे मान वाकवून समाज रसातळाला पोहोचवण्याचे जे हे नवे उद्योग चाललेत त्यात सामील होण्यापेक्षा माझ्या हाताने माझी मान कापून घेईन मी ! (ते थाबतात. टक लावून समोर जणू काय दूरच्या भविष्यकाळाकडे ते पाहात आहेत. संपूर्ण स्तब्धता आहे. दोन तीन क्षणानी बाबाजी प्रवेश करतो. बाबासाहेबाखेरीज इतर सर्व त्याच्याकडे नजरा वळवतात.)

बाबाजी : (बाबासाहेबाना उद्देशून) साहेब, संपसमितीचे लोक बाहेर आलेत—

बाबासाहेब : (त्याला हाताने बाहेर जायला सांगतात.) त्यांना म्हणाव थोडा वेळ थांबा. (बाबाजी जातो. दिवाकराकडे पाहून) यानं माझ्यावर चढवलेल्या हल्ल्याला उत्तर देण प्राप्त आहे. एक कामगार स्त्री मेली, तिच्या हत्येच पातक माझ्या डोक्यावर आहे. बायाबापड्याची, अजाण अर्भकाची उपासमार चालू आहे, तिचीहि जबाबदारी माझीच असं—

दिवाकर : आपली सर्वांचीच असं मी म्हणालो.

बाबासाहेब : एकूण एकच. (भावनापूर्ण पण खणखणीत आवाजात ते बोलत आहेत.) युद्ध पुकारायच त्यांनीं नि युद्धात त्याची हानि होऊं लागली की तिची जबाबदारी माझ्या डोक्यावर आहे ! हा अजबच न्याय म्हणायचा ! ते जिकले नि त्याच्या टाचेखाली मी चिरडला जाऊ लागलों तर मी नाही तक्रार करणार. म्हणे त्याच्या बायकामुलाचे हाल होताहेत. लढा पुकारतांना त्यांनीं याचा विचार करायला हवा होता—मी नव्हे.

दिवाकर : या लढ्यातले दोन्ही पक्ष समबल आहेत का, बाबा ? त्याची नी आपली परिस्थिति सारखीच आहे का ? त्या बिचान्याकडे सपाखेरीज दुसर हत्यारच नाही.

बाबासाहेब : नि तें आमच्या विरुद्ध कसं वापरावं हे तू त्यांना चागल शिकवतोयस ! शत्रूची बाजू घेण ही अलीकडच्या पिढीची एक नवी फॅशन दिसते ! मला ही फॅशन पसत नाही. स्वतःच्या फेडरेशनशीहि त्यांनी तटा केला, हाहि माझाच दोष असेल !

दिवाकर : दोषाच्या वाटणीचा हा प्रश्न नाही. हा साध्या माणुसकीचा प्रश्न आहे.

बाबासाहेब : माणुसकी न्याय्य बाजूलाच दाखवली पाहिजे.

दिवाकर : प्रत्येक जण आपली बाजू न्याय्य आहे असं समजतो !

बाबासाहेब : (आवेगाने थरथरत) मी अन्याय चालवलाय, पोराबाळाची हत्या करतोय, अस तुला म्हणायच्यु—

[दिवाकर शहारल्यासारखें करतो खोलीत भीतीचें वातावरण पसरते]

हिरालाल : चेअरमनसाहेब, अस कुणीच म्हटलेलं नाही.

बाबासाहेब : कुणीच नाही कस ? प्रत्यक्ष माझा मुलगाच म्हणतोय. या नव्या पिढीच मनच मला कळत नाही ! कसल्या लिबलिबीत पदार्थाच याच मन केल्य कुणाला ठाऊक !—

[सर्वजण अस्वस्थपणें चुळबुळतात. बाबासाहेब मोठ्या कष्टानें स्वतःला आवरून स्वस्थ बसतात.]

दिवाकर : (शांतपणें) बाबा, मीं तुमच्या एकट्यावर कसलाच आरोप केलेला नाही. आपणा सर्वाविषयीच मी बोलत होतो.

[ते दोघे बराच वेळ एकमेकांकडे पाहात राहतात काहीं वेळानें बाबासाहेबहि वैयक्तिक बाचाबाची पुरे झाली अशा अर्थाची मुद्रा करून मागें रेलतात. डोके शांत करण्याकरिता की काय कपाळावर हात ठेवतात त्यांना काहीं होतय की काय असें वाटून सर्व मडळी पुढे होतात; पण ते हाताने सर्वांना आपापल्या जागेवर जायला सांगतात.]

बाबासाहेब : (शातपर्णे) धुमाळानी माडलेला ठराव मी मताला टाकतो.

(प्रत्येकाच्या चेहऱ्याकडे पाहता) मत घेण्यापूर्वी एक गोष्ट मला स्पष्ट केली पाहिजे. हा ठराव पास करणं म्हणजे आतापर्यंतच्या आपल्या सर्व कार्यावर ब्रोळा फिरवण्यासारखे आहे. आपण आपल्या कर्तव्याला कायमची सोड-चिडी दिल्यासारखे होणार आहे. काम करणारे नि काम करून घेणारे असे दोन वर्ग जगात आहेत काम करून घेणारे आहेत म्हणून समाज चालला आहे. या वर्गाचा आपण घात करणार आहोत—स्वतःचा घात करणार आहोत. एकदा पड खाल्ली की पदोपदी आपणाला पडच खावी लागणार, ही गोष्ट अगदी सूर्यप्रकाशाइतकी स्वच्छ आहे. कामगारापुढे एकदा मान टाकलीत की ते तुमच्या मानगुटीवर कायमचे बसले म्हणून समजा. त्यांनी लाथा मारायच्या आणि तुम्ही त्या निमूटपर्णे मारून ध्यायच्या हेंच तुम्हाला पाहिजे असेल तर हा ठराव अवश्य पास करा. (ते पुन्हा प्रत्येकाच्या चेहऱ्यावरून नजर फिरवतात. नजर स्थिर करतात सर्वांचे डोळे जमिनीवर खिळलेत. कुळकर्ण्याकडे बाबासाहेब कागदाकरिता हात पुढे करतात. कुळकर्णी त्याच्या हातात कागद देतात. ते वाचू लागतात.) फेडरेशनचे श्री. माने याच्या हाती तडजोडीने सप मिटवण्याचे काम सुपूर्द करण्यात यावे. बापूसाहेब धुमाळ यांनी माडलेल्या या ठरावाला हिरालालशेट याचा दुजोरा आहे. (एकदम शक्ति सचरल्यासारख्या आवाजात) ठरावाच्या बाजूचे जे असतील त्यांनी हात वर करावे.

[काही वेळ कुणीच कांही हालचाल करीत नाही बाबासाहेब कांही बोलण्याकरिता तोड उघडतात, तोंच धुमाळ आणि हिरालालशेट हात वर करतात. नंतर वाठारकर हात उचलतात शेवटी दिवाकराचा हात वर जातो खाली केलेली मान तो वर करतो]

कुणी विरुद्ध आहे ? (बाबासाहेब स्वतःचा हात वर करतात.) ठराव पास ! (खणखणीत आवाजात) या बोर्डाच्या अध्यक्षपदाचा मी राजीनामा देत आहे.

[दिवाकर एक लांब निश्वास टाकतो भयानक स्तब्धता. बाबासाहेब जागच्या जागी खिळल्यासारखे बसले आहेत. भोवळ आल्यागत त्यांच्या डोक्याचा तोल जातो आहे असे दिसते पण दुसऱ्याच क्षणी ते डोके वर करतात शहात्तर

वर्षांच्या जीवनांतलें त्याचें सारें कर्तृत्व उसळून वर आल्याचा भास होतो]

बाबासाहेब : सद्गृहस्थहो, पन्नास वर्ष मी धडा करतोय—आज तुम्हीं मला खाली मान घालायला लावलीत. बोलवा आत संपसमितीला. (समोर शून्य दृष्टीने पाहात ते बसले आहेत. इतर डायरेक्टर उठून आपापसात बोलू लागतात. कुळकर्णी भीत भीत दरवाज्याकडे जाऊन संपसमितीला आत बोलावतात. देशमुख जवळजवळ ओढीत दयेला बाहेर नेतात.)

धुमाळ : संपसमितीला सागायच काय ? माने इतक्यात यायला हवा. तो यायच्या आधी संपसमितीला भेटून आपण करणार काय ?

कुळकर्णी : (आत येणाऱ्या संपसमितीला) या—या.

[जावजीमास्तर, सावळे, साठम आणि शिवराम पवार आत येतात कागद घेऊन कुळकर्णी टेबलाकडे बसतात सर्वांचे डोळे बाबासाहेबाच्या चेहऱ्याकडे लागले आहेत. ते काहीच करीत नाहीत]

हिरालाल : काय, जावजी, काय करायच ठरवल्य तुम्हीं ? तुमच्या सभेत काय ठरल ?

पवार : फेडरेशनच्या मान्याना सांगितल्य सर्व काहीं आम्हीं. त्याचीच वाट पाहतोय. आमच्या वतीन ते बोलतील.

हिरालाल : होय का रे, जावजी ?

जावजी : (तिरसटपणें) होय. जाधव नाही येणार आज. त्याची बायको दुपारी वारली.

वाठारकर : बिचारी ! चू—चू—बिचारी !

[बाबाजी प्रवेश करतो]

बाबाजी : बाहेर माने आलेत.

धुमाळ : घेऊन ये त्याना आत.

[बाबाजी जातो माने प्रवेश करतो त्याच्या हातात एक गुंडाळलेला कागद आहे. सर्व डायरेक्टराकडे आणि संपसमितीकडे मान लववून तो पाहतो, आणि कुळकर्णीच्या टेबलाकडे जाऊन उभा राहतो कुळकर्णी त्याच्याशी कुजबूज करीत आहेत]

धुमाळ : तुमचीच वाट पाहात होतो, माने. काही तरी करायला पाहिजे आपल्याला—

[बाबाजी प्रवेश करतो]

बाबाजी : जाधव येतोय.

धुमाळ : हू—(बाबाजी जातो. जाधव घाईघाईने प्रवेश करतो. बाबासाहेबाकडे पाहात तो बोलतो. त्याचा चेहरा सुकून गेला आहे. तो एकदम म्हातारा झालेला दिसतो.)

जाधव : मला थोडा उशीर झाला यायला. घरी—घरी—घरी अडचण होती. (संपसमितीला) काही बोलण झाल नाही ना अजून ?

जावजी : नाही—पण वेड्या, घर सोडून तू इथ—

जाधव : (डायरेक्टराना) आपल्या परिस्थितीचा फेरविचार करून काय तो शेवटचा जबाब द्या, अस सकाळी आपण आम्हाला सांगितलत. फेरविचार केला आम्ही, नि शेवटचा जबाब द्यायलाच आत्ता आलो आहोत. (बाबासाहेबाना) आमची एकहि मागणी आम्ही माग घ्यायला तयार नाही. सर्व मागण्या जशाच्या तशा मान्य होईपर्यंत हा लढा चालू राहणार. आपण आलात तसेच परत जावं हे उत्तम !

[बाबासाहेब त्याच्याकडे पाहतात पण काही बोलत नाहीत संपसमितीचे लोक एकमेकाकडे गोंदळलेल्या नजरेने पाहतात]

माने : जाधव ! जाधव !

जाधव : (त्याच्याकडे एक जळता दृष्टिक्षेप टाकून, बाबासाहेबाकडे पाहतो.) मला वाटत, आमचा जबाब अगदी स्पष्ट नि सुटसुटीत आहे. तुम्हाला वाटल होत की नाक सुटीत धरून आम्ही शरण येऊ, अं ? आमची पोट तुम्ही मारू शकता, आमच्या मनाना नाही तुम्ही मारू शकत. जा—आलात तसे परत जा !—

[बाबासाहेब काहीच बोलत नाहीत, हालत नाहीत असे पाहून तो किंचित त्याच्याजवळ जाऊन त्याच्या तोंडाकडे अस्वस्थपणे पाहतो]

दिवाकर : गिरिजाबाईचं ऐकून फार वाईट वाटल आम्हाला, जाधव—

जाधव : आपल्या बर-वाईट वाटण्याचा मला काहीच उपयोग नाही,
दिवाकरसाहेब. आपले वडील का काहीं बोलत नाहीत ?

माने : (हातातले कागद हलवीत) जाधव—ए—जाधव !

जाधव : (अधीर उत्कटतेने बाबासाहेबाना विचारतो) आपण बोलत का
नाहीं ?

माने : जाधव, ए—

जाधव : (एकदम वळून) काय, आहे काय प्रकार हा ?

माने : (गभीरपणे) प्रकार असा आहे कीं तू विचारण्यासारख किंवा तुला
उत्तर देण्यासारख आता काहीं उरलेल नाही. खूपच नव्या घडामोडी
झाल्यात—

[माने कुळकर्ण्यांना खण करतो कुळकर्णीं प्रत्येक डायरेक्टराकडे एक कागद
घेऊन जातो, व त्याच्या त्यावर सद्द्या घेतो माने हातातला कागद जाधवला
दाखवतो]

हा करार पाहा, संपसमितीच्या त्याच्यावर सद्द्या आहेत. याच कराराच्या
नकलेवर डायरेक्टरांनीहि सद्द्या केल्यात. ऐक—(वाचू लागतो.) भट्टी-
खात्याखेरीज इतर खा.याच्या सर्व मागण्या मान्य करण्यात येत आहेत.
रविवारच्या कामाचा दुप्पट रोज देण्यात येईल. या करारावर सद्द्या होताच
दुसऱ्या दिवसापासून कामगार कामावर रुजू होतील. सप सपला. समजल ?

जाधव : [त्याच्या हातातला कागद घेऊन त्यावर नजर फिरवतो कागद परत
देत चवताळलेल्या चित्यासारखा सपसमितीकडे वळतो पवाराखेरीज सर्वजण
माना खाली घालतात पवार मात्र त्याच्या नजरेला नजर देतो]

असा माझ्या पाठीत मुरा खुपसलात ? तिचा घरी प्राण जात होता—
तेव्हाहि तुमच्या खाद्याला खादा लावून मी उभा होतो—नि माझी पाठ
वळल्याबरोबर तुम्ही असा मुरा खुपसलात ? ही वेळ दगाबाजीसाठी
साधलीत ?

[पवार, जावर्जमास्तर, सावळे, साटम एकदम बोलतात.]

पवार : ब्रस कर तुम्ही उर्मट वटवट ! कुणी कुणाची दगाबाजी केलेली
नाहीं.

जावजी : लोक सोसनार तरी किती तुझी दादागिरी, बाबा ?

सावळे : मी तुला पहिल्यापासून सागत होतो—

साटम : तोंड सांभाळून बोल.

जाधव : ही वेळ—तिची प्राण जाण्याची वेळ साधलीत अं ?

माने : (कुळकर्ण्याकडून डायरेक्टराच्या सव्याचा कागद घेतो. आपल्याकडला कुळकर्ण्यांना देतो.) कराराचे कागद सगळे ठीक आहेत. जावजी, साटम, तुम्ही जा आता.

[सपसमितीचे लोक इकडेतिकडे पाहात हव् हव् बाहेर जातात]

धुमाळ : (अस्वस्थ आवाजात) आपलहि आता तस काही काम नाही. (दरवाज्याकडे जात) साडेसातची गाडी मिळेल, वाठारकर. तुम्ही येणार ना त्याच गाडीनं ?

[वाठारकर व हिरालाल बाहेर पडण्याकरिता उठले आहेत]

वाठारकर : हो, तीच बरी आहे गाडी—

[जाधव बोलतो तें ऐकण्याकरिता वाठारकर आणि हिरालाल दारातच थबकतात]

जाधव : (बाबासाहेबाकडे पाहात) आपण या करारावर सही केलेली नाही ? चेअरमनसाहेबांच्या सहीशिवाय करार पुरा कसा होईल ? आपण ही तडजोड कधीच मान्य करणार नाही. (बाबासाहेब न बोलता त्याच्याकडे नुसते पाहात राहतात.) आपल्याबद्दल माझी पूर्ण खात्री होती. नाहीं केलीत आपण सही—बोला, नाहीं केलीत ना ?

माने : (हातातला डायरेक्टराच्या सव्याचा कागद वर करून) सवध बोर्डाच्या या कागदावर सव्या आहेत !

[जाधव त्याच्या हातातला कागद घेऊन त्याच्यावर पुन्हा एकदा नजर फिरवतो. त्याच्या हातात कागद परत देतो, आणि दोन्ही हातांनी डोळे दाबून धरतो]

[वाठारकर जाता जाता कुळकर्ण्याला उद्देशून बोलतात]

वाठारकर : चेअरमनसाहेबावर नीट लक्ष ठेवा, कुळकर्णी. त्याची प्रकृति मुळींच चागली नाही. दुपारी ते जेवलेहि नाहीत. कामगारांच्या मुलाना शंभर रुपयाची मिठाई वाटा—पैसे माझ्या नावावर घाला.

[वाठारकर सकटातून सुटल्यासारखे बाहेर पडतात जाधव आणि बाबासाहेब यांच्या चेहऱ्याकडे गोरेमोरे होऊन आळीपाळीने पाहात असलेले हिरालालशेट त्यांच्या मागून बाहेर पडतात. दिवाकर जमिनीवर वृष्टि लावून कोचावर बसला आहे कुळकर्णी टेबलाकडे बसून सभेचे कागद पुरे करीत आहे. मध्ये उभा राहून माने गभीरपणे जाधवाकडे पाहत आहे]

जाधव : (बाबासाहेबाना) आपण यापुढे कपनीचे अध्यक्ष नाही तर ? (वेड्यासारखा हसत) हॅः ! हॅः ! हॅः ! स्वतःच्या अध्यक्षाला त्यानी धुडकावून लावल अं ? स्वतःच्या अध्यक्षाला—स्वतःच्या म्होरक्याला ?—हॅः ! हॅः ! हॅः ! (एकदम हसायचा थांबतो. भयानक गभीरतेने) हू !—म्हणजे तुमचा तुमच्या अनुयायानी नि माझा माझ्या अनुयायानी गळा कापला, सुभेदारसाहेब—अं ?

माने : (पुढे होऊन जाधवाचा दड धरीत) काय हे जाधव ?—झाल इतक पुरे नाही का झाल ? जा—घरी जा आता—

जाधव : (हिसडा देऊन दड सोडवीत) घरी ? (गात्रे पागळल्यासारखा होतो. क्षीण आवाजात) घरी ?—

दया : (पुढे जाऊन बाबासाहेबाचा हात धरून उठवीत) तुमच्या खोलीत चला, बाबा !

[मोठ्या कष्टाने बाबासाहेब उठतात, जाधवाकडे ते पाहतात. तो त्याच्याकडे पाहत राहतो काही क्षण एकमेकांच्या नजरेला नजर देऊन दोघे उभे राहतात. बाबासाहेब उजवा हात जणु काय जाधवाला अभिवादन करायला उचलत आहेत असे वाटते पण हात पुरा वर जात नाही—तसाच खाली पडतो जाधवाच्या डोळ्यातले द्वेषाचे पाणी निवडून तो विस्मयाने बाबासाहेबाकडे पाहतो आहे. दोघांचीहि डोकी जणु काय परस्परावद्दल्या आदराने किंचित लवलेली दिसतात बाबासाहेब खोलीकडे जायला वळतात. पडदा बाजूला करून ते आत पाऊल टाकणार तोंच त्याचा तोल गेल्यासारखे होतें, पण दाराची चौकट घट्ट धरून ते स्वतःला सावरतात. दिवाकर दाराकडे धावतो. तो आणि दया त्यांना धरून आत नेतात. बाबासाहेबाकडे रोखून पाहत जाधव निश्चल उभा आहे. ते दिसेनासे झाल्यावर तो निघून जातो.]

कुळकर्णी : (मानेच्या जवळ येऊन) मला अगदी सुटल्यासारख वाटतय, माने. पण झाला हा प्रकार पाहवेना आपल्याच्यानें ! (तो रुमालनें कपाळावरचा घाम पुसतो. असल्या प्रसंगाना निर्ढावलेला माने घाबऱ्या-घुबऱ्या झालेल्या कुळकर्ण्याकडे औपरोधिक स्मित करीत पाहतो.) एका-पेक्षा एक भयकर प्रसंग घडत होते. दोघाचेहि गळे कापले गेले, या जाधवाच्या म्हणण्याचा अर्थ काय बुवा ? तिकडे बायको मरून पडलेली, पण याच्या तोडाचा पट्टा पहिल्यासारखाच चेअरमनसाहेबाविरुद्ध चालला होता.

माने : (अर्धवट स्वतःशी) गेल्या सहा महिन्यातल्या सगळ्या बेरजा-वजा-बाक्या केल्यानंतर शिल्क काय, तर एक निरपराध स्त्री जमीनदोस्त आणि दोन श्रेष्ठ पुरुष उद्ध्वस्त !

[दारात देशमुख येऊन उभे आहेत]

कुळकर्णी : (कागद गोळा करता करता तो मान्याकडे पाहतो आहे. एकदम शोध लागल्यासारख्या आवाजात) एक गोष्ट तुमच्या लक्षात आली का माने ? सप सुरू झाला तेव्हा अगदीं हाच तडजोडीचा मसुदा तुमच्या फेडरेशनच्या ऑफिसात तुम्हीं नि मी मिळून तयार केला होता. दोन्ही बाजूंना तो दाखवला होता. मग—मग हे सर्व—हे सर्व भयकर झाल हे कशाकरिता ?

माने : (एक एक शब्द मोजीत, गभीरपणे) हीच—तर—मौज—आहे !

[देशमुख दारांतूनच 'बरोबर आहे' अशा अर्थानें मान हलवतात तोच पडद पडतो]

काणेकरांची पुस्तके

- १ चांदरात व इतर कविता
- २ रुपेरी वाळू (गद्यकाव्य)
- ३ पिकलीं पानें (लघुनिबन्ध)
- ४ तुटलेले तारे (, ,)
- ५ शिपले आणि मोती (, ,)
- ६ उघड्या खिडक्या (, ,)
- ७ जागत्या छाया (लघुकथा)
- ८ दिव्यावरती अंधेर (, ,)
- ९ मोरपिसें (, ,)
- १० काळी मेहुणी व इतर गोष्टी (लघुकथा)
- ११ घरकुल (नाटक)
- १२ निशिकांताची नवरी (, ,)
- १३ फांस (, ,)
- १४ पतंगाची दोरी (, ,)
- १५ धूर (एकाकिका)
- १६ राखेंतले निखारे (, ,)
- १७ हिरवे कंदील (सकीर्ण लेख)
- १८ रसेलनिती (चर्चालेख)
- १९ धुक्यांतून लालताऱ्याकडे (प्रवास वर्णन)
- २० आमची माती, आमचें आकाश (प्रवास वर्णन)
- २१ छुंज (नाटक)



आगामी

- २२ निळे डोंगर, तांबडी माती (प्रवासवर्णन)
- २३ पांढरीं शिडें (लघुनिबन्ध)
- २४ अंधारांतल्या मशाली (लेखसंग्रह)
- २५ बोलके ढलपे (, ,)
- २६ काळोख (एकाकिका)

